

國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所

106 學年度碩士班科目學分表

(106 學年度入學適用)

100.01.17 九十九學年度第 1 次課程委員會通過

100.03.28 九十九學年度第 3 次課程委員會通過

101.03.20 一〇〇 學年度第 4 次課程委員會通過

103.03.30 一〇二學年度第 4 次課程委員會通過

105.11.29 一〇五學年度第 2 次課程委員會通過

一、教育目標：

藝政所設立之教育目標在因應在地、區域與全球藝文發展趨勢與需求，培育藝術管理的實踐與創新人才及文化政策的規劃及研究人才。

二、專業核心能力綱目

1. 研究方法與論文寫作
2. 藝術管理專業知能
3. 理論內涵與人文精神
4. 經營管理與溝通合作

三、課程規劃與特色

1. 課程規劃：

以「藝術管理」與「文化政策」為主軸，以校內美術館、藝術展演中心及各類教學資源為實驗基地，並整合校外藝文專業機構及專家學者，開發各種藝文專業管理課程，著重探討國內外文化政策、法規與現象，剖析藝文機構及專案之營運狀況，強化藝術理論及美術專題之分析批評，培育多元視野與創意文化的專業人才。課程依四項重點領域規劃：

- (1) 理論與方法。
- (2) 文化政策與治理。
- (3) 藝術管理。
- (4) 博物館與文化資源。

2. 課程特色：

- (1) 結盟國內外藝文機構及政策部門，整合學術理論及實務經驗，開發本土營運模式並強化實際操作演練，透過學程及藝文實習訓練，養成專業決策及管理能力。

(2) 組織國內外藝文交流網絡，鼓勵社會人士及國際學生的參與，開拓多元文化視野，建構學界、藝文機構及政府部門間長遠之合作交流機制。

四、修業年限 1 至 4 年

畢業學分數：36 學分（含碩士論文 6 學分）

授予學位文學碩士學位（M.A.）

修課學分規定：

修習領域類別				
領域	類別	學分	時數	說明
碩士班課程	碩必修	9	9	
	碩選修	18	18	1. 全英語課程最少選修 3 學分。 2. 跨校、所選修最多承認 9 學分。
	碩論文	6	0	1. 不單獨開課； 2. 通過學科考及論文計畫書審查。 3. 需通過學位論文及口試。 4. 其他畢業前應達資格詳如本所學生手冊。
	碩院選修	3	3	跨校、所選修最多承認 9 學分

*欲修習所外全英文課程者，需在修課前提出申請，並於修課後檢附課程綱要與期末報告，提案經所上課程委員會或所務會議審查認定之。

五、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

參閱藝政所碩士班學生修業要點。

六、課程學分時數表：

專業必修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	可抵	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩必修	研究方法與論文寫作 Research Methods and Thesis Writing	3	3	3												
	碩必修	藝術管理：理論與實務 Arts Management: Theories and Practice	3	3		3											
	碩必修	藝文機構實習 Internship	3	3			3										
小計			9	9	3	3	3										
專業選修課程																	

院共同課程選修													
碩選修	人文經典專題 Classics of Humanity	3	3										
小計		3	3										
所專業選修													
(1) 理論與方法													
碩選修	世界文化史專題 Seminar: History of World Cultures	3	3	3									全英語授課
碩選修	臺灣藝文思潮 The Stream of Thought in Taiwan's Arts	3	3	3									
碩選修	文化人類學 Cultural Anthropology	3	3		3								
碩選修	現代與後現代主義 Modernism and Postmodernism	3	3		3								
碩選修	視覺文化：理論與方法 Visual Culture: Theories and Methods	3	3		3								全英語授課
碩選修	藝術社會學專題 Seminar: Sociology of Arts	3	3			3							全英語授課
碩選修	文化社會學 Culture Sociology	3	3			3							
碩選修	藝術與文化哲學 Philosophy of Art and Culture	3	3				3						
碩選修	當代文化理論 Theories of Contemporary Culture	3	3				3						
(2) 文化政策與治理													
碩選修	文化政策理論與實務 Theory and Practice of Cultural Policy	3	3	3									
碩選修	文化法規 Culture and Laws	3	3	3									
碩選修	博物館政策 Museum Policy	3	3	3									
碩選修	區域文化政策 Regional Cultural Policy	3	3		3								
碩選修	臺灣藝文政策發展 Arts and Cultural Policy in Taiwan	3	3		3								
碩選修	城市文化治理 City Cultural Governance	3	3			3							

碩選 修	學術講座 Lectures Series	3	3			3												
碩選 修	文化組織與機制 Cultural Organization and Mechanism	3	3				3											
碩選 修	全球化與文化外交專題 Seminar: Globalization and Cultural Diplomacy	3	3				3											
(3) 藝術管理																		
碩選 修	節慶與活動管理 Festival and Event Management	3	3		3													
碩選 修	藝術管理專題研究 Seminar: Topics on Arts Management	3	3		3													
碩選 修	藝文機構之營運與管理 Operation and Management of Art and Cultural Institutes	3	3			3												
碩選 修	展示設計 Exhibition Design	3	3			3												
碩選 修	當代策展：理論與實務 Contemporary Curating Theories & Practices	3	3			3												
碩選 修	國際藝術活動專題 Seminar: International Art Project	3	3				3											全英語授課
碩選 修	藝術批評與策展論述 Art Criticism and Curatorial Discourse	3	3				3											
碩選 修	藝術與文化經濟 Economics of Art and Culture	3	3				3											
(4) 博物館與文化資源																		
碩選 修	文化創意產業 Creative Cultural Industries	3	3	3														
碩選 修	文化資產管理 Management of Cultural Heritage	3	3	3														
碩選 修	博物館管理專題 Seminar: Museum Management	3	3	3														
碩選 修	博物館與當代議題 Museum and Contemporary Issues	3	3	3														
碩選 修	博物館教育 Museum Education	3	3		3													

碩選 修	文化觀光 Cultural Tourism	3	3			3										
碩選 修	文化統計與指標 Cultural Statistics and Indicators	3	3				3									
碩選 修	博物館建築 Museum Architecture	3	3				3									
小計		102	102	27	24	24	27									