

【博士班】

95 級博士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	張晴文	1990 年代以降台灣文化政策的「公共性」—以公共藝術政策為中心 The Publicness of Cultural Policies in Taiwan Since 1990's-- Focuses on Public Art	黃光男博士	https://hdl.handle.net/11296/s7u373
2	蘇明如	多元時代的博物館—台灣地方文化館政策十年 (2002-2011) Museums In A Multicultural Age : The Local Cultural Museum Project Of Taiwan (2002-2011)	黃光男博士	https://hdl.handle.net/11296/ad2ymg

96 級博士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	田潔菁	博物館合作網絡建構之研究 A Study on the Networking of Museum Collaboration	黃光男博士	https://hdl.handle.net/11296/j9pg2j

2	張淑華	<p>創意生活產業顧客完整體驗 模式建構</p> <p>The Conceptual Model of Total Customer Experience for Creative Life Industries</p>	<p>林榮泰博士 黃光男博士</p>	<p>https://hdl.handle.net/11296/amtu2n</p>
3	盧佳君	<p>台灣文化政策對城市文化治理之影響：以高雄市 1998-2016 年為例</p> <p>The Influence of Taiwan Cultural Policies on City Cultural Governance: An Example of Kaohsiung City from 1998 to 2016</p>	<p>黃光男博士</p>	<p>https://hdl.handle.net/11296/pp2nmk</p>
4	余青勳	<p>藝術博物館之蒐藏與知識體系研究：以高雄市立美術館為例</p> <p>On the Collecting and Knowledge Systems of Art Museums: A Case Study of Kaohsiung Museum of Fine Arts</p>	<p>廖新田博士</p>	<p>https://hdl.handle.net/11296/sujuva</p>

97 級博士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
----	----	------	------	------

1	林玟玲	<p>工具性文化政策的介入：臺灣地方文化館計畫與英國區域文藝復興計畫之比較研究</p> <p>The Intervention of Instrumental Cultural Policy: A Comparative Study between Local Cultural Museum Project in Taiwan and Renaissance in the Regions in the UK</p>	張婉真博士	https://hdl.handle.net/11296/c4pesb
2	施岑宜	<p>地方文化治理的實踐研究—以水金九地區的文化公共領域建構為例</p> <p>The practice of local culture governance: A case study of the construction of culture public sphere in Shueinandong Jinguashih and Jioufen.</p>	<p>黃光男博士</p> <p>劉俊裕博士</p>	https://hdl.handle.net/11296/n43jsr
3	鄭秋霜	<p>文化創意國際市場發展策略之研究—以臺灣設計產業為例</p> <p>A Study on Strategies for Developing International Market of Cultural and Creative Industries--Taking Taiwan's Design Industry as an Example</p>	林詠能博士	https://hdl.handle.net/11296/jfh8kn

4	洪琬喻	論國立故宮博物院之文化創 意經理人與管理 Cultural and Creative Manager and Management in the National Palace Museum	劉俊裕博士	https://hdl.handle.net/11296/rzx259
---	-----	---	-------	---

98 級

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	戴君宜	傷慟展示的詮釋—德國與台 灣的案例研究 On The Interpretation of Trauma Exhibition - Case Studies of Germany And Taiwan	張婉真博士	https://hdl.handle.net/11296/e8f2h7
2	黎煥延	臉書時代的文化秩序與感知 體系 Culture Order and Sensible Regime in the Facebook Age	張婉真博士、 林榮泰博士	https://hdl.handle.net/11296/33yw9k

99 級博士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
----	----	------	------	------

1	盧梅芬	邁向殖民接觸史：國家博物館之示分類體系中的原住民族公民身分 Towards the Colonial History in Contact Zone: The Indigenous Citizenship in the National Museum Classification System	劉俊裕博士	https://hdl.handle.net/11296/tq5g43
2	連子儀	公私協力模式下的文化遺產保存與永續：以藝術家故居園區為例 Application of the Public-private Model to the Preservation and Sustainable Development of Cultural Heritage: Case Study of Artist's Former Residence Parks	賴瑛瑛博士、蕭瓊瑞	https://hdl.handle.net/11296/a3vc4j

100 級博士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	廖鳳玓	古蹟保存的文化權利 Cultural Rights of Monuments Preservation	陳其南博士	https://hdl.handle.net/11296/v82ake

2	張玉漢	<p>中共「文化體制改革」之研究：文化治理性的論述分析</p> <p>取徑</p> <p>A Study of the PRC's Culture System Reform: A Discursive Analytic Approach of Cultural Governmentality</p>	劉俊裕博士	https://hdl.handle.net/11296/22tja4
3	張宇欣	<p>臺灣原住民族文化權利的現況與展望—臺灣原住民族文化影響評估機制初探</p> <p>The Status and Prospects of the Cultural Rights of Indigenous Peoples in Taiwan—A Preliminary Study on the Cultural Impact Assessment of Indigenous Peoples in Taiwan</p>	劉俊裕博士	https://hdl.handle.net/11296/k28jg2
4	城菁汝	<p>數位時代的博物館民眾參與：使用者自製內容的個案研究</p> <p>Participation of Museum Visitors in a Digital Age: Case Studies of User-Generated Content</p>	張婉真博士、 賴瑛瑛博士	https://hdl.handle.net/11296/ua35f4

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	黃瑞玲	從生態至考古的實踐：新北市立十三行博物館多元典範發展論述 The Possibility of Museum Carries on a Paradigm Shift: the "Shihshang Museum of Archaeology, New Taipei City" Example	賴瑛瑛博士	https://hdl.handle.net/11296/jfwh35
2	郭玟岑	新冠疫情對民眾參與表演藝術活動之消費決策研究	賴瑛瑛博士、 林詠能博士	https://hdl.handle.net/11296/9s99vx

102 級博士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	王雅璇	博物館數位圖像授權之模式建構與開放式創新：國立歷史博物館之授權策略研究 Model Construction and Open Innovation of Digital Image Licensing in Museums: Case Study on Licensing Strategy of National Museum of History	賴瑛瑛博士	https://hdl.handle.net/11296/98e4rm

2	詹話字	<p>策展典範的轉移？文化平權 趨勢下當代藝術的策展思維 與實踐</p> <p>Paradigm Shift of Curatorship? Curatorial Ideas and Practice of Contemporary Art under the Trends of Social Inclusion</p>	蔡幸芝博士	https://hdl.handle.net/11296/a9377a
3	倪宇婷	<p>鼓浪嶼博物館群的文化行銷 策略</p> <p>Cultural Marketing Strategy of Kulangsu Museum Clusters</p>	賴瑛瑛博士	https://hdl.handle.net/11296/487vdw

103 級博士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	溫家瑋	<p>博物館數位展示之沉浸經驗 分析 - 以虛擬實境和擴增實 境運用為例</p> <p>Analysis of the immersive experience of digital display in museums - Take virtual reality and augmented reality applications as examples</p>	賴瑛瑛博士	https://hdl.handle.net/11296/yq8n6g

2	王子琪	書畫藝術市場仲介機制研究 ——以榮寶齋為例(1911-1937) The Medium Mechanism of Painting and Calligraphy Art Market——A Case Study of Rong Bao Zhai (1911-1937)	黃光男博士	https://hdl.handle.net/11296/6va9m5
---	-----	---	-------	---

104 級博士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	洪毓良	人工智慧時代的展覽館民眾參與：生成式 AI 應用的實踐與探索 Public Participation in Exhibition Space in the Age of Artificial Intelligence: The Practice and Exploration of Generative AI Applications	陳志誠博士	https://hdl.handle.net/11296/v7z9bd
2	邱冬媛	國軍在臺藝宣展演之研究--以戲劇為例 The Research on The National Military Arts Propaganda Performance in Taiwan — Taking Drama as an Example	殷寶寧博士 朱宗慶博士	https://hdl.handle.net/11296/w838f6

105 級博士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	林宜珍	走出新公共管理：文化資產 再生之協力治理與公共價值 建構 Beyond New Public Management: The Collaborative Governance and Public Value Building on Historical Site Regeneration	殷寶寧博士	https://hdl.handle.net/11296/2k766u
2	林亮姳	臺灣電影遺產的保存與修 復： 論述、機構與實踐 The Preservation and Restoration of Taiwan Film Heritage: Discourse, Institution and Practice	殷寶寧博士	https://hdl.handle.net/11296/j8k9mt

106 級博士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	董俊仁	眷村保存-臺灣文化資產保存 體制之研究 (1996-2023) Conservation of Military Dependents' Villages –A Research on the Insitutions of Taiwan's Cultural Heritage Preservation (1996-2023)	殷寶寧博士	https://hdl.handle.net/11296/m759zy

2	吳淑華	<p>顧客關係管理運用於劇場會員經營制度之研究—以臺北城市舞台為例</p> <p>Research on the Application of Customer Relationship Management in Theater Membership Systems : A Case Study of The Metropolitan Hall</p>	朱宗慶博士	https://hdl.handle.net/11296/96xkk3
3	陳曉春	<p>從生產到邏輯：台灣當代基督教藝術的實踐、建構與方法</p> <p>From Production to Logic: Practice, Construct and Methods of Contemporary Christian Art in Taiwan</p>	<p>陳貺怡博士</p> <p>賴瑛瑛博士</p>	https://hdl.handle.net/11296/25maun
4	李精明	<p>作為藝術性生成的博物館：宗教物件展覽中的意義變形</p> <p>Museums as the Sites of Generation of Artistry: Meaning Transformation of Religious Objects in Exhibition</p>	黃光男博士	https://hdl.handle.net/11296/5w3eeb
5	蔡翁美慧	<p>美術館進行式——企業型藝術基金會的使命與創新</p> <p>Arts Museum in Progress - Reinventing the Mission of Corporate Art Foundation</p>	黃光男博士	https://hdl.handle.net/11296/uxn5gf

107 級博士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	袁緒文	<p>行動者網絡理論下的博物館 藏品與族群互動研究—以國 立臺灣博物館東南亞移民工 文化平權專案 (2014- 2024) 為例</p> <p>Museum Collections and Ethnic Group Interactions through Actor-Network Theory: The Case of Cultural Equity for Southeast Asian Immigrants at National Taiwan Museum (2014-2024)</p>	賴瑛瑛博士	https://hdl.handle.net/11296/42j56g
2	許正賢	<p>公私協力的博物館營運模式— 以新北市立黃金博物館行動 者網絡為例</p> <p>Model of Public-Private Partnership in Museum Operation: A Case Study of Actor-Network in the Gold Museum, New Taipei City</p>	賴瑛瑛博士	https://hdl.handle.net/11296/6ds74c

108 級博士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結

109 級博士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結

110 級博士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	陳欣婷	大英博物館策展之場域觀察 與反思 Field Observation and Reflection on Curatorial Practices at the British Museum	黃光男博士	https://hdl.handle.net/11296/w6fd5t