**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

**博士班學生手冊附件(各屆統一版本)**

|  |  |
| --- | --- |
| **附件1**  **附件2**  **附件3**  **附件4**  **附件5**  **附件6**  **附件7**  **附件8**  **附件9**  **附件10**  **附件11**  **附件12**  **附件13**  **附件14**  **附件15**  **附件16**  **附件17** | 目錄  [博士研究發表成果審定申請書 2](#_Toc77086723)  [論文題綱申請書 5](#_Toc77086724)  [論文指導教授同意書 6](#_Toc77086725)  [更換論文指導教授同意書 7](#_Toc77086726)  [博士學位資格考申請書 8](#_Toc77086727)  [博士學位資格考科目及出題、命題委員申請書 9](#_Toc77086728)  [博士論文計畫大綱發表 申請書 10](#_Toc77086729)  [博士論文計畫大綱發表 意見表 11](#_Toc77086730)  [博士論文計畫大綱發表 審查表 12](#_Toc77086731)  [博士論文計畫大綱發表 簽到表 13](#_Toc77086732)  [博士學位考試 學生簽到表 14](#_Toc77086733)  [博士學位考試委員評分表 15](#_Toc77086734)  [博士學位考試成績單 16](#_Toc77086735)  [國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所 聘函 17](#_Toc77086736)  [博士論文計畫大綱 延後提案申請書 18](#_Toc77086737)  [國立臺灣藝術大學學位考試論文完成修訂同意書 19](#_Toc77086738)  [英語檢測計分標準對照表 20](#_Toc77086739) |

附件1

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 博士研究發表成果審定申請書

申請日期： 年 月 日

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 學 號 |  |

1. **發表於SSCI、TSSCI、A&HCI期刊一篇**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 期 刊 名 稱 |  | | | | | |
| 論 文 題 目 |  | | | | | |
| 出 版 時 間 |  | 期數 |  | | 頁數 |  |
| 附摘要與全文 | □附件(打√) | | | | | |
| 列為SSCI、TSSCI、A&HCI之證明(附件) | | | | □附件(打√) | | |

1. **刊於有審查制度之期刊或學報論文兩篇**

**(1)第一篇**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 期 刊 名 稱 |  | | | | |
| 論 文 題 目 |  | | | | |
| 出 版 時 間 |  | 期數 |  | 頁數 |  |
| 附摘要與全文 | □附件(打√) | 有審查制度之證明(附審查書) | | | □附件(打√) |

**(2) 第二篇**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 期 刊 名 稱 |  | | | | |
| 論 文 題 目 |  | | | | |
| 出 版 時 間 |  | 期數 |  | 頁數 |  |
| 附摘要與全文 | □附件(打√) | 有審查制度之證明(附審查書) | | | □附件(打√) |

**3.** **刊於有審查制度之期刊或學報論文一篇，國內外學術研討會發表論文一篇**

**(1)期刊或學報**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 期 刊 名 稱 |  | | | | |
| 論 文 題 目 |  | | | | |
| 出 版 時 間 |  | 期數 |  | 頁數 |  |
| 附摘要與全文 | □附件(打√) | 有審查制度之證明(附審查書) | | | □附件(打√) |

**(2) 國內外學術研討會發表論文**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 論文發表會名稱 |  | | |
| 主 辦 單 位 |  | | |
| 時 間 |  | 地 點 |  |
| 宣讀論文題目  （附摘要與全文） | □附件(打√) | | |
| 相關證明文件（邀請函或相關資料等） | □附件(打√) | | |

**4.** **刊於有審查制度之期刊或學報論文一篇，國內外公立機關或財團法人研究計畫或委託案(擔任主持人)**

**(1)期刊或學報**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 期 刊 名 稱 |  | | | | | |
| 論 文 題 目 |  | | | | | |
| 出 版 時 間 |  | 期數 |  | 頁數 | |  |
| 附摘要與全文 | □附件(打√) | 有審查制度之證明  (附審查書) | | | □附件(打√) | |

**(2) 國內外公立機關或財團法人研究計畫案或委託研究案(擔任主持人)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 計 畫 名 稱 |  | 協同主持人 |  | |
| 計 畫 期 程 |  | 計畫文號 |  | |
| 補 助 單 位 |  | 補助經費 | 元 |
| 計畫摘要與內容 | □附件(打√) | | |

**※下表由審查委員填寫**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 審查意見 | □ 符合 □ 不符合 | 所 長 簽 名 |  |
| □ 符合 □ 不符合 | 指 導 教 授  簽 名 |  |
| 第三位審查 意 見 | □ 符合 □ 不符合 | 第 三 位 審  查 簽 名 |  |
| 總 評 | □ 符合 | | |
| □ 不符合  原因(由所長填寫)： | | |

附件2

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 論文題綱申請書

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | 學 號 |  |
| 論文主題：  關鍵詞(5個以內)： | | | | |
| 摘要說明：(800以內) | | | | |
| **指導教授簽名** | |  | | |
| **所 長 簽 名** | |  | | |

提案日期： 年 月 日

附件3

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 論文指導教授同意書

藝術管理與文化政策研究所博士班研究生 ，

學號 ，計畫撰寫論文研究方向為：

，

本人同意指導。

　　 指導教授：

　　 協同指導教授：

**中華民國 年 月 日**

|  |  |
| --- | --- |
| **所 長 簽 名 確 認** |  |

附件4

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 更換論文指導教授同意書

藝術管理與文化政策研究所博士班研究生 ，

學號 ，敬請准予更換指導教授。

此致

藝術管理與文化政策研究所所長

原指導教授：

　　 原協同指導教授：

　　 指導教授：

　　 協同指導教授：

**中華民國 年 月 日**

|  |  |
| --- | --- |
| **所 長 簽 名** |  |

附件5

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 博士學位資格考申請書

中華民國 年 月 日

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | 學 號 |  |
| 擬撰寫論文題目 |  | | | |
| 已修畢規定必修課程名稱(學分數) | | 已修畢規定專業選修課程名稱(學分數) | | 已修畢規定選修課程名稱  (學分數，所外/內) |
| ( ) | | ( ) | | ( ， ) |
| ( ) | | ( ) | | ( ， ) |
| ( ) | | ( ) | | ( ， ) |
| ( ) | | ( ) | | ( ， ) |
| ( ) | | ( ) | | ( ， ) |
| 合計 學分 | | 合計 學分 | | 合計 學分 |
| 學分數總計：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_學分 | | | | |
| 附 件 (打 勾) | □學年成績單 （修滿當學期請附選課證明） | | | |
| 申 請 人 簽 名 |  | | | |
| 指 導 教 授  簽 名 |  | | | |
|  | | | |
| 所 長 簽 名 |  | | | |

附件6

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 博士學位資格考科目及出題、命題委員申請書

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | 學 號 | |  |
| 預定考試時間 | 年 月 日 | 地 點 | |  | |

**一、基礎科目**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 科目名稱(勾選)：□藝術與文化理論 □文化政策與文化法規 | | | |
| 所 長  圈 選 | 命題委員推薦(指導教授依適合專長提名，以該相關領域之授課教師為優先考量，不得和選考科目命題委員重覆) | | 備註 |
| 姓 名 | 任職單位/聯絡電話、e-mail |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**二、選考科目(附書單30-40筆)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 科目名稱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| 所 長  邀 請 | 命題委員(指導教授擔任) | | 備註 |
| 姓 名 | 任職單位/聯絡電話、e-mail |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **指導教授簽 名** |  | **所 長**  **簽 名** |  |

附件7

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 博士論文計畫大綱發表 申請書

中華民國 年 月 日

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | | | 學 號 |  | |
| 通過資格考日期 | 年 月 日 | | | | | | |
| 研究計畫提案發表  預定考試日期 | 年 月 日 (上/下)午 點 分 | | | | | | |
| 研究計畫提案發表  預定考試地點 |  | | | | | | |
| 擬 撰 寫  論文題目 |  | | | | | | |
| 附 件 | □ 研究生學習檔案 □參與過所上\_\_\_次論文計畫大綱發表 (附證明) □其他 | | | | | | |
| 研究計畫提案委員（由所長指定校外委員擔任召集人）： | | | | | | | |
| 姓 名 | 職 稱 | | 校 內/  校 外 | 服務單位(註明系所) | | | 地址、聯絡電話  與e-mail |
|  |  | |  |  | | |  |
|  |  | |  |  | | |  |
|  |  | |  |  | | |  |
|  |  | |  |  | | |  |
|  |  | |  |  | | |  |
| 申 請 人 簽 名 | |  | | | | | |
| 指 導 教 授 簽 名 | |  | | | | | |
|  | | | | | |
| 所 長 簽 名 | |  | | | | | |

附件8

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 博士論文計畫大綱發表 意見表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 學 號 |  |
| 論文題目 |  | | |
| 審查意見： | | | |

**審查委員：**

**中華民國　　　　年　　　月　　日**

附件9

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 博士論文計畫大綱發表 審查表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 學 號 |  |
| 論文題目 |  | | |
| 審查時間 | 年 月 日（星期 ） | | |
| 審查地點 |  | | |
| 審查結果 | □ 通過  □ 依委員建議修正後通過  □ 依委員建議修正後審查  □　不通過 | | |

審查委員簽名： （召集人）

(指導教授)

**所長簽名：**

**中華民國　　　　年　　　月　　　日**

附件10 藝政所所內留存用

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 博士論文計畫大綱發表 簽到表

藝術管理與文化政策研究所博士班 研究生 （學號）

論文名稱（中 文）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（英 文）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

時 間：

地 點：

召集人：

紀 錄：

**出席委員簽名處**

教 授：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 教 授：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

教 授：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 教 授：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

教 授：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 教 授：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

教 授：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**出席同學簽名處**

學號\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

學號\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

學號\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

學號\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

學號\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

附件11 藝政所所內留存用

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 博士學位考試 學生簽到表

藝術管理與文化政策研究所博士班 研究生 （學號）

論文名稱（中 文）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（英 文）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

時 間：

地 點：

召集人：

紀 錄：

**出席同學簽名處**

學號\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

學號\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

學號\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

學號\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

學號\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

附件12

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 博士學位考試委員評分表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | 學 號 |  |
| 論文題目 |  | | | |
| 審查意見： | | | | |
| 審查分數(國字書寫) | | 分 | | |

考試委員：

**中 華 民 國 年 月 日**

附件13

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 博士學位考試成績單

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | | 學 號 |  |
| 論文題目 |  | | | | |
| 審查總意見 | | | | | |
|  | | | | | |
| 總平均分數(國字書寫) | | | 分 | | |
| 審 查 結 果 | | □通過(90分以上) □修改後通過 □不通過 | | | |
| 召集委員簽名 | |  | | | |

**中 華 民 國 年 月 日**

附件14

## 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所 聘函

茲敦聘

教授為本所博士班研究生\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

博士論文研究計畫提案審查委員。論文題目：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

審查時間： 年 月 日(星期 ) 午 時 分

審查地點：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(地址： )

隨函附奉研究計畫提案一份，敬請審閱，並請蒞臨指導。

所長 敬邀

**中華民國 年 月 日**

附件15

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 博士論文計畫大綱 延後提案申請書

中華民國 年 月 日

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | 學號 | |  |
| 擬 撰 寫  論文題目 |  | | | | |
| 預計完成學期 |  | | | | |
| 延後理由 | | | | | |
| 目前論文進度 | | | | | |
| 指導教授簽名 | |  | |  | |
| 所 長 簽 名 | |  | | | |

附件16

## 國立臺灣藝術大學學位考試論文完成修訂同意書

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | |  | | 學號 | |  | 學位 |  |
| 中文題目 | |  | | | | | | |
| 英文題目 | |  | | | | | | |
| 指導教授 | |  | | | 共同指導教授 | |  | |
| **口試委員修改意見(請自行整理條列，可自行加頁。由指導教授親自逐一勾選)** | | | | | | | | |
| **完成** | **未完成** | | **修改意見** | | | | | |
|  |  | | 1. | | | | | |
|  |  | | 2. | | | | | |
|  |  | | 3. | | | | | |
|  |  | | 4. | | | | | |
|  |  | | 5. | | | | | |
|  |  | | 6. | | | | | |
|  |  | | 7. | | | | | |
|  |  | | 8. | | | | | |
| 指導教授簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | |
| 所 長 簽 名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | |

**中 華 民 國 年 月 日**

附件17

## 英語檢測計分標準對照表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CEF語言能力參考指標 | 全民英檢 (GEPT) | 外語能力測驗 (FLPT) | | 大學校院英語能力測驗(CSEPT) | | 劍橋大學英語能力認證分級測驗 (Cambridge Main Suite) | 劍橋大學國際商務英語能力測驗(BULATS) | 全民網路英檢(NETPAW) | 舊制多益測驗 (TOEIC) | 新制多益測驗(New TOEIC) | IELTS | 托福(TOEFL) | | | 職場英文 LCCIEFB |
| 三項筆試總分 | 口試級分 | 第一級 | 第二級 |  | 紙筆 | 電腦 | 網路 |
| A1(入門級) Breakthrough | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | 基礎級 |  |  |  |  |  |  | Preliminary |
| A2(基礎級) Waystage | 初級 | 150 | S-1+ | 170 | --- | Key English Test(KET) | ALTE Level 1 | 初級 | 350+ | 225+ | 3+ | 390+ | 90+ | 29+ | Level 1 |
| B1(進階級) Threshold | 中級 | 195 | S-2 | 230 | 240 | Preliminary English Test (PET) | ALTE Level 2 | 中級 | 550+ | 550+ | 4+ | 457+ | 137+ | 47+ | Level 2 |
| B2(高階級) Vantage | 中高級 | 240 | S-2+ | --- | 330 | First Certificate in English(FCE) | ALTE Level 3 | 中高級 | 750+ | 785+ | 5.5+ | 527+ | 197+ | 71+ | Level 3 |
| C1(流利級) Effective Operational proficiency | 高級 | 315 | S-3 以上 | --- | --- | Certificate in Advanced English(CAE) | ALTE Level 4 | 高級(N/A) | 880+ | 945+ | 6.5+ | 560+ | 220+ | 83+ | Level 4 |
| C2(精通級) Mastery | 優級 | --- | | --- | --- | Certificate of Proficiency in English(CPE) | ALTE Level 5 | 專業級(N/A) | 950+ | --- | 7.5+ | 630+ | 267+ | 109+ | Level 4 |