

博碩士論文繳交說明

國立臺灣藝術大學圖書館典閱組 楊雅勛

TEL:22722181轉1702或1708

email: d10@mail.ntua.edu.tw

2024.6

注意事項

- **通過學位論文考試，且預計要畢業的學期再進行論文上傳和繳交**，每個學期都可能會調整內容，請依最新的簡報檔來操作
- 電子論文審核通過後，才能列印紙本論文，否則若未通過審核會需要重印紙本
- 請先依照本簡報說明處理論文檔案，未規定之處再參考系所規定
- 本館依照本簡報檔之要求**審核**論文格式，不符合規定均會被退件，有被退件的話可次再參閱本簡報檔，若看不懂退件理由請電洽校內分機:1702
- 若您有WORD自動產生目錄、圖表目錄和設定不同頁碼的需求或有MAC 電腦的問題，都需要自行設法解決
- 本館會在3個工作日內(儘速)**依上傳順序**審核，請避免重新提交(ex.沒改到前次審核不通過的部分或申請抽換)。不接受急件申請
- 下載區--電子論文審查項目自我確認表 (此表僅供自我確認用，無須繳交)
- 若需申請**紙本**延後或不公開，請至下載區下載--本校論文不公開/延後公開申請書，建議在學位考試時一併申請 (詳見 p.56)
- **審核通過後之電子檔案與紙本，均不得修改，若需異動/抽換，均要填寫申請書** (詳見 p.64)

注意事項

- 論文初稿原創性比對報告應在申請碩士或博士學位考試時檢齊文件，故不在本說明中
- 可自行參考本館網站「電子資源」之「論文原創性比對系統」提供相關網址、簡報檔案與影片連結

國立臺灣藝術大學圖書館
National Taiwan University of Arts Library

頁首 查看所有電子資源 最新消息 資料庫說明會

Language

...

館藏+全文查找 電子資源

全部 ▾

比對

查詢

進階查詢

[資源瀏覽](#)
熱門關鍵字：華藝、jstor、中國期刊、hyread、cnki

資料庫 (4) 電子期刊 (0) 電子書 (1)

...

調整查詢

...

查詢結果

狀態

試用

新進

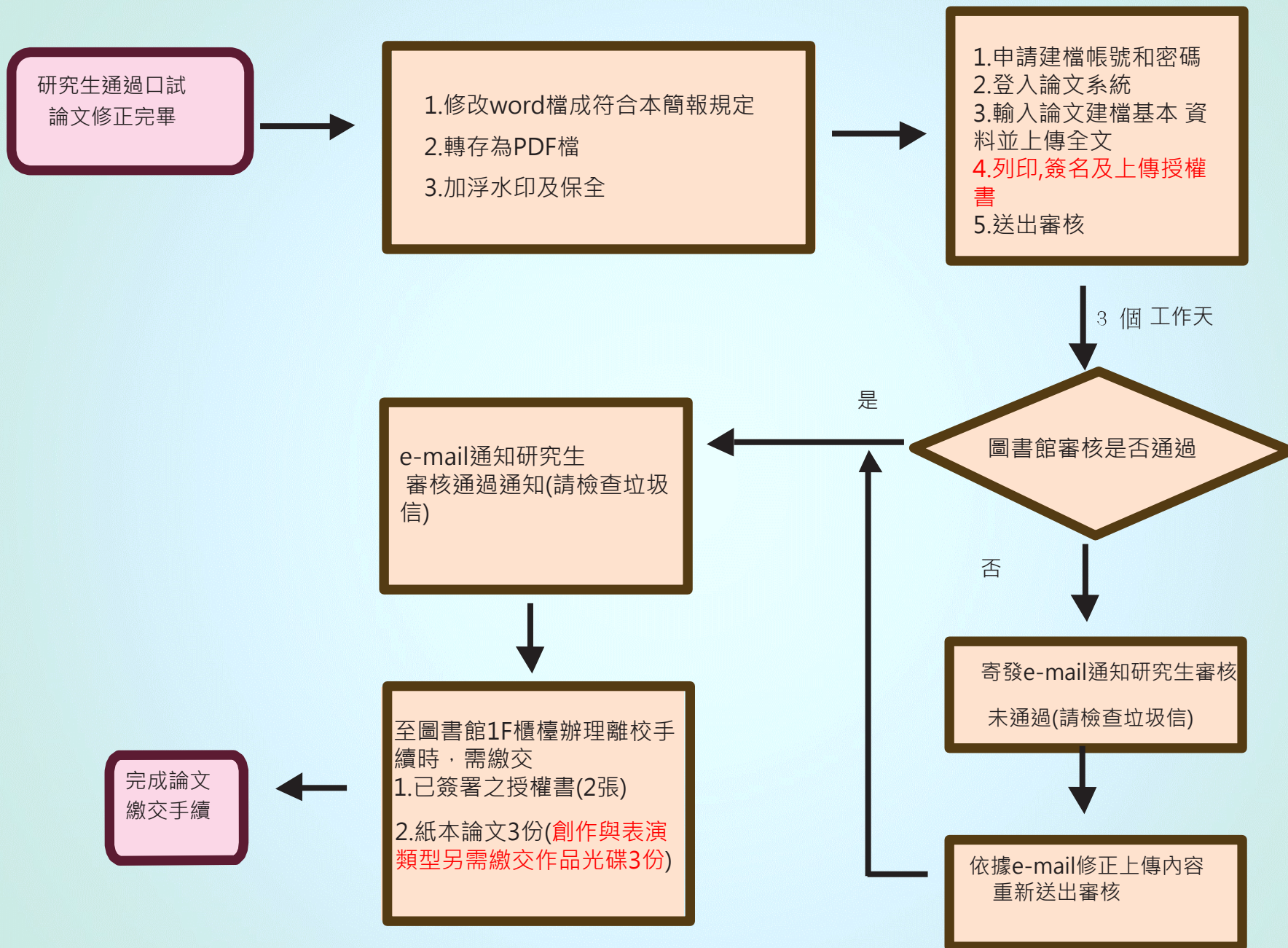
購買

免費

顯示方式： 簡目  詳目 | 查詢結果：共 4 筆

排序方式

1. **Turnitin Feedback Studio論文原創性比對系統**
資源網址：https://www.turnitin.com/login_page.asp?lang=zh_tw
語文別：英文



論文編輯建議

(一) 編輯軟體(上傳的檔案需要是可檢索之PDF檔 「學位論文送存國家圖書館典藏作業要點」 第四項第三點)

- 1.請使用Windows Microsoft Word 編輯論文(MAC電腦的字集在其他非IOS系統無法檢索)
- 2.不要使用MAC 的Pages 。
- 3.若使用MAC for Microsoft Word 編輯論文, 最後仍需到Windows 電腦的Microsoft Word 再次編輯論文,因為即便同是標楷體或新細明體,字型看起來一樣,但他們的字集仍然不同。

(二) 特殊符號

插入特殊符號時, 請您務必使用Symbol 字型。若您需要的符號不在Symbol 字型中, 請於編輯Word 文件時以Micosoft方程式編輯器插入所需符號。

(三) 圖檔格式

為避免轉檔時產生錯誤, 請您使用以下圖型檔案格式: *.jpg *.gif *.tiff *.bmp

論文編輯建議

(五) 確認電子論文檔案是否完整

- 依序如下

書名頁、學位考試委員會審定書、謝誌(選用)、摘要(含關鍵字)、Abstract (含 keywords)、目次、表目錄(選用)、圖目錄(選用)、論文正文、參考文獻、附錄(選用)。

電子檔不要放授權書

全校統一論文頁碼編排

(1)書名頁 (不要頁碼)

(2)學位考試委員會審定書(不要頁碼)

請掃描後存成PDF檔

(3)謝誌、摘要、Abstract、目錄 (頁碼使用羅馬數字 I, II, ...)

(4)正文、參考書目與附錄 (頁碼使用阿拉伯數字1,2,3...)

最後須合併為一個檔案且順過頁碼。

若不會編排不同形式的頁碼則請將檔案存成上面 4 個檔案。

書名頁

應包含內容：

- 學校全名 校名一律使用「臺」
- 學系碩士班或研究所 全名 (和審定書名稱一樣)
- 學位級別
- 論文中文題目
- 論文英文題目
- 指導教授姓名
- 研究生姓名
- 論文完成上傳年月

書名頁

- 系所名稱、中英文論文名稱需與學位考試審定書完全相符
 - 校名用正體字的「臺」
 - 英文字母大小寫與標點符號相同
- 出版年月:原則上採用實際完成年月 (即論文上傳的年月)
- 不要有頁碼
- 書名頁要有浮水印

補充說明:

1. 封面不要有浮水印
2. 封面、封底與書背不用放入電子檔

書名頁（範例）



國立臺灣藝術大學 美術學院美術學系碩士班 碩士學位論文
指導教授 ○○○教授

○○○圖誌—○○○創作論述

The Topology of Body Diagrams—

Informal the expression of paintings as the medium

研究生： ○○○ 撰

中華民國一〇五年十二月



國立臺灣藝術大學
圖文傳播藝術學系碩士在職專班
碩士學位論文

○○○○文化創意產業發展策略之研究

A Study on Cultural and Creative Industry Strategy of ○○○

指導教授：○○○ 博士

研 究 生：○○○

中 華 民 國 106 年 1 月

學位論文審定書（範例）

書名頁的中英文論文名稱必須與審定書相符(包含標點與英文大小寫)

國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系動畫藝術碩士班 碩士論文

指導老師：鍾世凱 博士

論2D動畫中深度空間的表現

—以動畫電影《花木蘭》與《借物少女艾莉緹》分析
為例

The Depth Space of 2D Animation Research
— Analysis of “Mulan” and “The Secret World Of
Arrietty”

研究生：陳怡君 撰

中華民國一〇七年四月

國立臺灣藝術大學

碩士學位考試委員會審定書

本校 多媒體動畫藝術學系動畫藝術碩士 研究生 陳怡君 所提

論文／創作 (中文名稱) 論2D動畫中深度空間的表現 —以動畫電影《花木蘭》與《借物少女艾莉緹》分析為例

論文／創作 (英文名稱) The Depth Space of 2D Animation Research — Analysis of “Mulan” and “The Secret World Of Arrietty”

經本委員會審定通過，特此證明。

學位考試委員會

委

員：

詹以寧

鍾世凱

何俊達

指導教授：

鍾世凱

所長（系主任）：

張維忠

中 華 民 國 106 年 6 月 13 日

請掃描放入書
名頁的次頁

檢查口試委員、指導教授、所長(系主任)是否簽名

篇前頁碼(頁碼為羅馬數字)

- 謝誌(選用)
 - 摘要及關鍵字
 - Abstract及 keywords
 - 目次
 - 表目錄(選用)
 - 圖目錄(選用)
 - 譜例目錄(音樂與國樂相關系所選用)
- ✗ 不要用附錄目錄(附錄一~直接放在附錄下面即可)

篇前頁碼（頁碼為羅馬數字）

- 謝誌(選用)
- 正文前頁碼編碼之起始頁（第Ⅰ頁、第i頁均可）
- 摘要及關鍵字(如果沒有謝誌,這就是第Ⅰ頁)
 - 摘要結束,至少空一行關鍵字
- Abstract及 keywords
 - Abstract 結束,至少空一行keywords

關鍵字和keywords互為翻譯,數量一致

篇前頁碼-目次頁

- 至少要有章和節的名稱與頁碼
- 參考書目(參考文獻)和附錄也都要標示頁碼
- 並請確認內文各章節標題、頁碼與目次相同

篇前頁碼-表目錄、圖目錄與譜例目錄

- 選用項目
- 表目錄、圖目錄與譜例目錄不要接續在目次的附錄的下面,均要另起新頁
- 若有選用,也要標示頁碼
- 表、圖與譜例的編號均要依據內文中所提的先後順序編號
- 表、圖與譜例目錄的編號標題要在同一頁
- 請確認表、圖與譜例目錄與內文中的編號標題名稱、頁碼相符(審核時採用抽查)

不要隨意加空白頁

審核時將會要求刪除空白頁且接續頁碼

- 無意義的空白頁請不要加
- 例如:書名頁之後、全篇論文結束後、每節結束後、所有篇前部分(即無頁碼和羅馬數字頁碼的部分)
- 例外:
 - 正文開始之後各"章"的開始在基數頁(部分系所的規定,這部分請先自行和系上確認,以免送審通過後衍生異動抽換問題)
 - 為了內容的易讀性(圖片在左,文字說明在右)

紙本列印--

篇前部分視需要請廠商列印單面;正文以後建議雙面列印
列印時也可以視需要加空白蝴蝶頁

正文（頁碼為阿拉伯數字）

- 請由第 1 頁開始編碼
 - 第一章或緒論
 - 每“章”均要另啟新頁，不可接續在前一章節之末
 - 有修訂之標示（如紅字或其他顏色），若非必要，請修改為黑色字
 - 請確認轉檔後格式是否正確，有無圖表不全或錯位之情形
- 參考文獻
- 附錄
- ~~● 附件~~



頁碼要接續結論,不可重新編碼

論文內個人資訊

- 研究者或受訪者**個人資訊**，如電子郵件、電話、住址、身分證字號等，應抽出或隱蔽

PDF 轉檔作業

軟體需求

- MS Office WORD
- Adobe Acrobat Pro DC (本簡報示範) 或其他版本亦可
- 請備妥論文電子檔至裝設有上述（全校授權版）軟體的電腦，進行轉檔：
 - 圖書館檢索區
 - 電算中心電腦教室

如果家裡只有Acrobat Reader就無法進行以下合併檔案與設定保全等工作

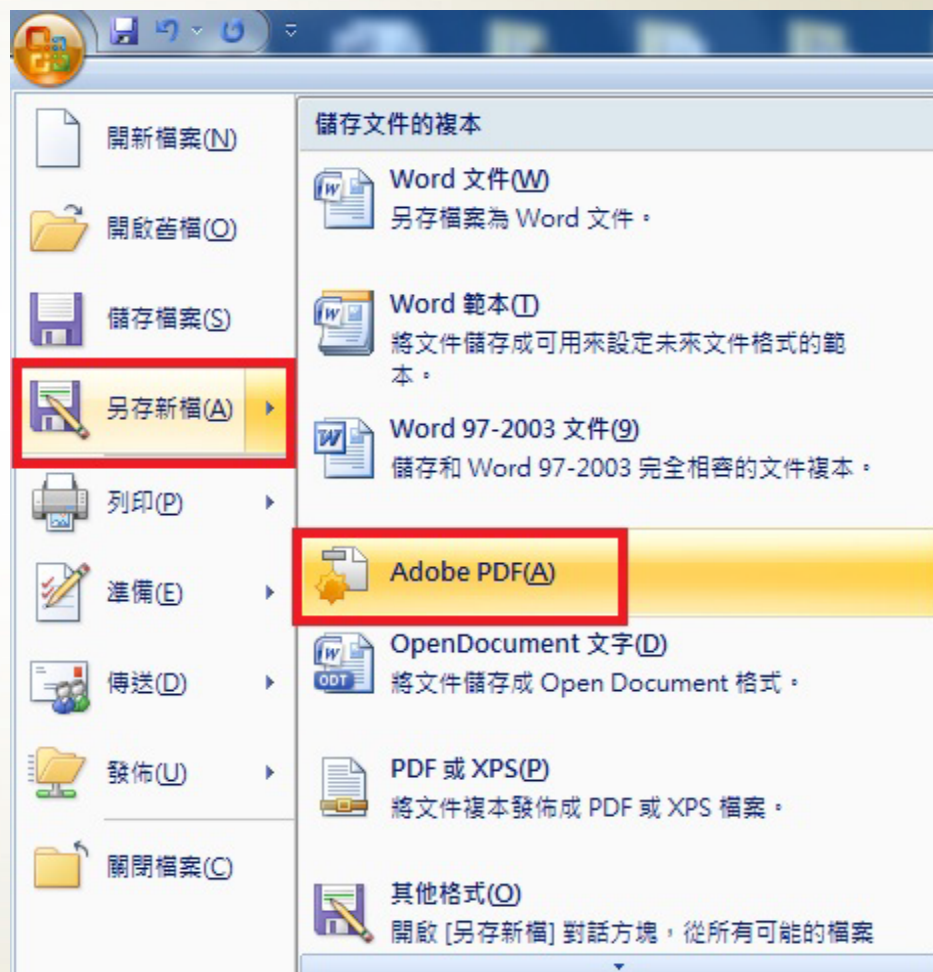
Adobe Acrobat Pro DC

- Adobe
 - 校內的Adobe CC要登入Adobe ID「帳號」才可以使用(需先註冊), 使用完畢請登出

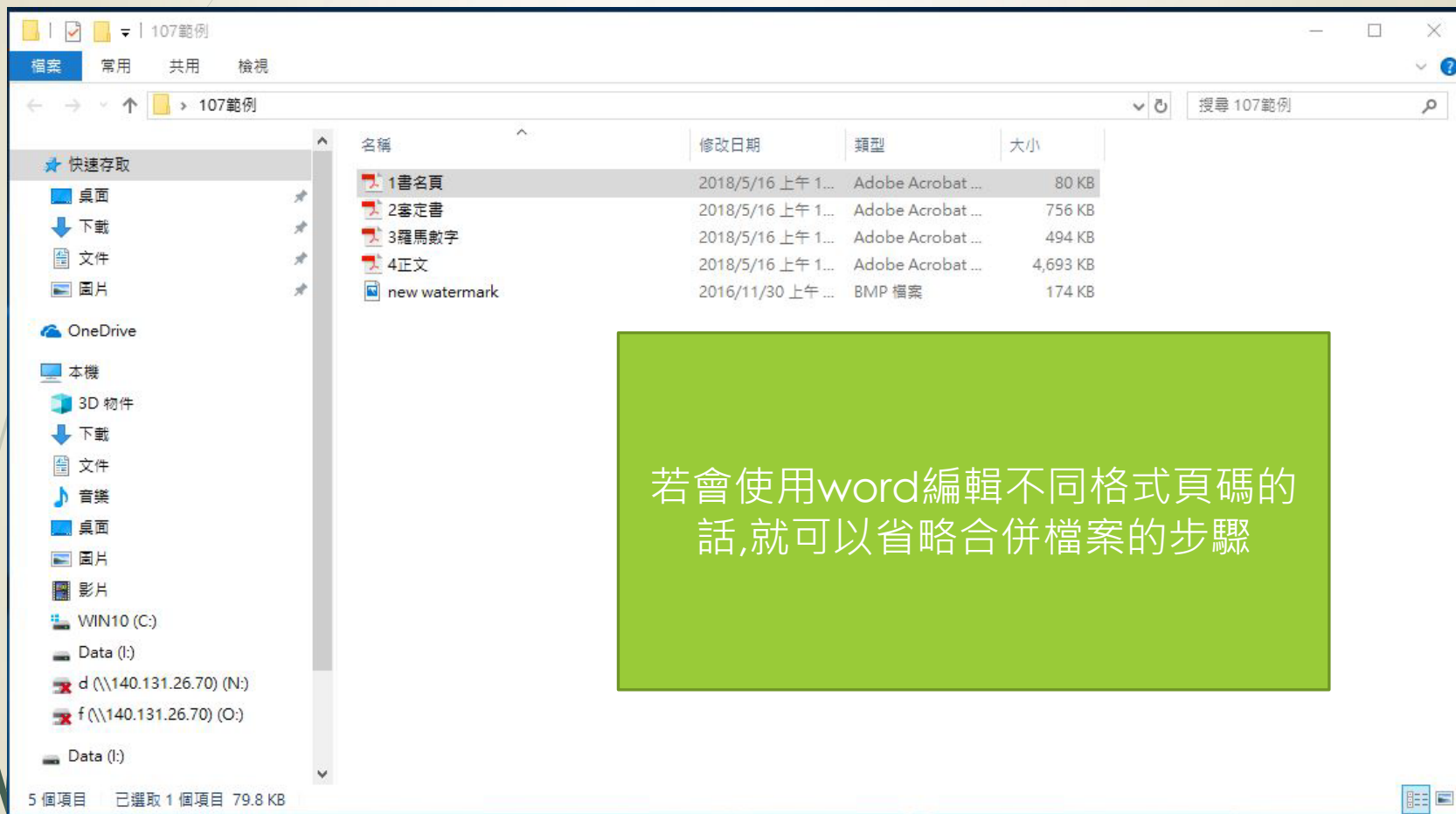
PDF 轉檔作業

● 另存新檔的作法

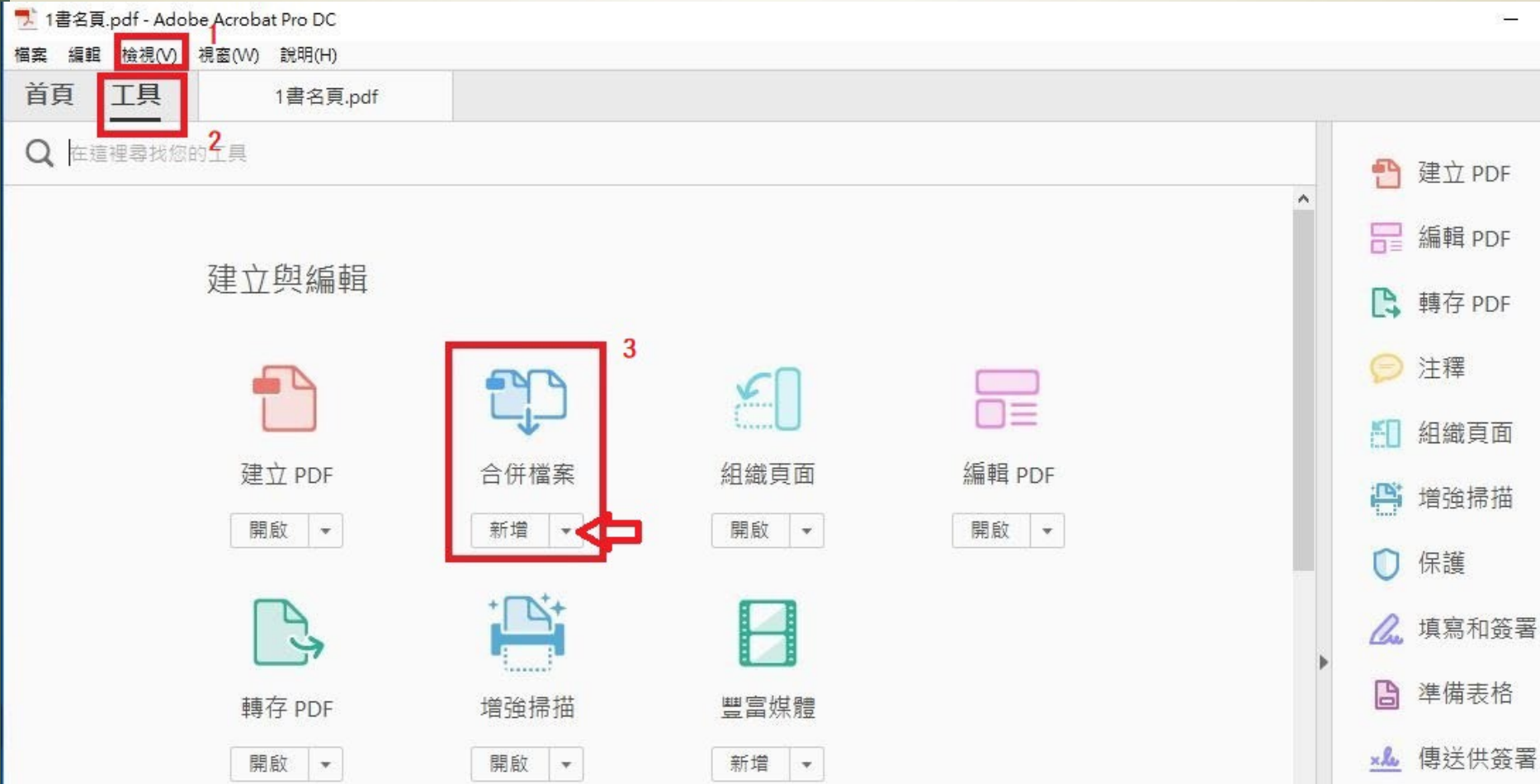
- 在word開啟欲轉檔的論文檔案。
- 點選左上角的 Office 按鈕，再開啟 **另存新檔** 功能。
- 儲存文件的複本選擇 **Adobe PDF**。
- 選擇PDF 檔案存放地點，儲存 即可。



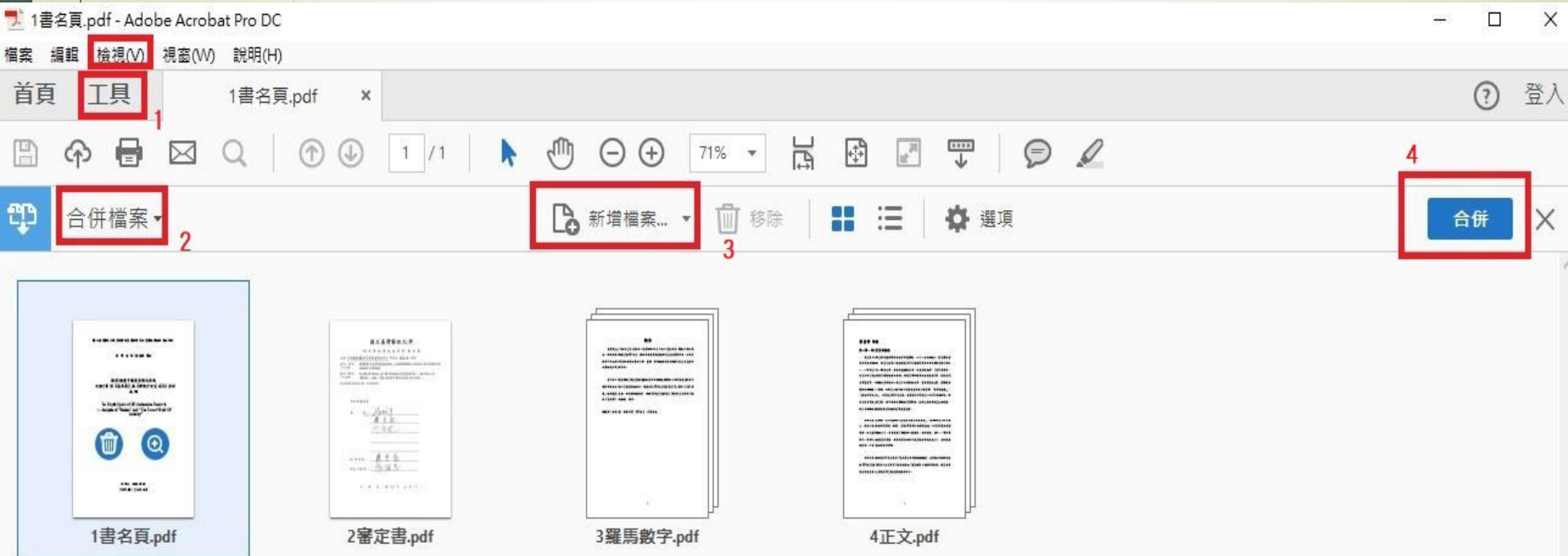
合併檔案- 請先準備下面4個檔案



合併檔案--Acrobat Pro DC做法1



合併檔案--Acrobat Pro DC做法2



把所有要合併的檔案都新增在此，可用上移下移的功能調整位置，確定無誤後**合併**檔案。

插入檔案--Acrobat Pro DC做法

如果原本就是1個完整的PDF檔,只是要插入審定書PDF檔時,
可用下面步驟插入檔案



下載浮水印

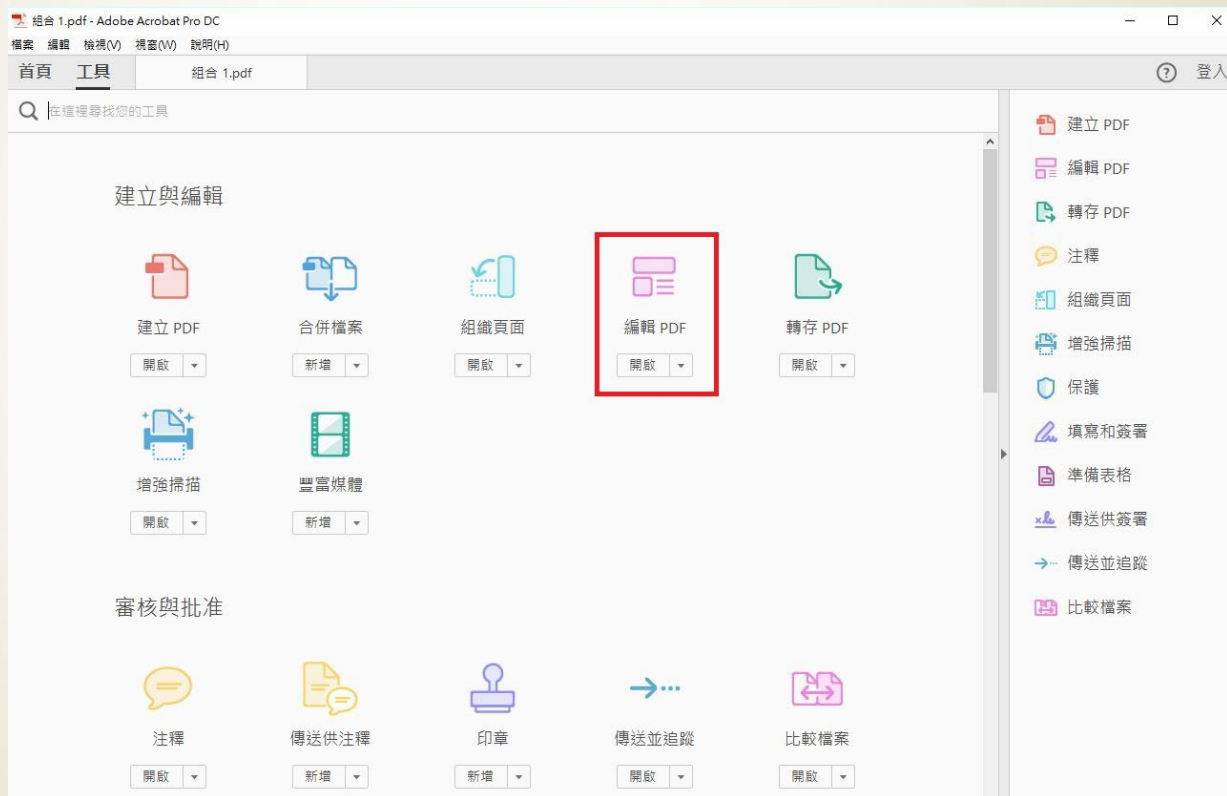
- 本校圖書館首頁 > 館藏查詢>學位論文>博碩士論文系統> 下載區
- <https://cloud.ncl.edu.tw/ntua/>



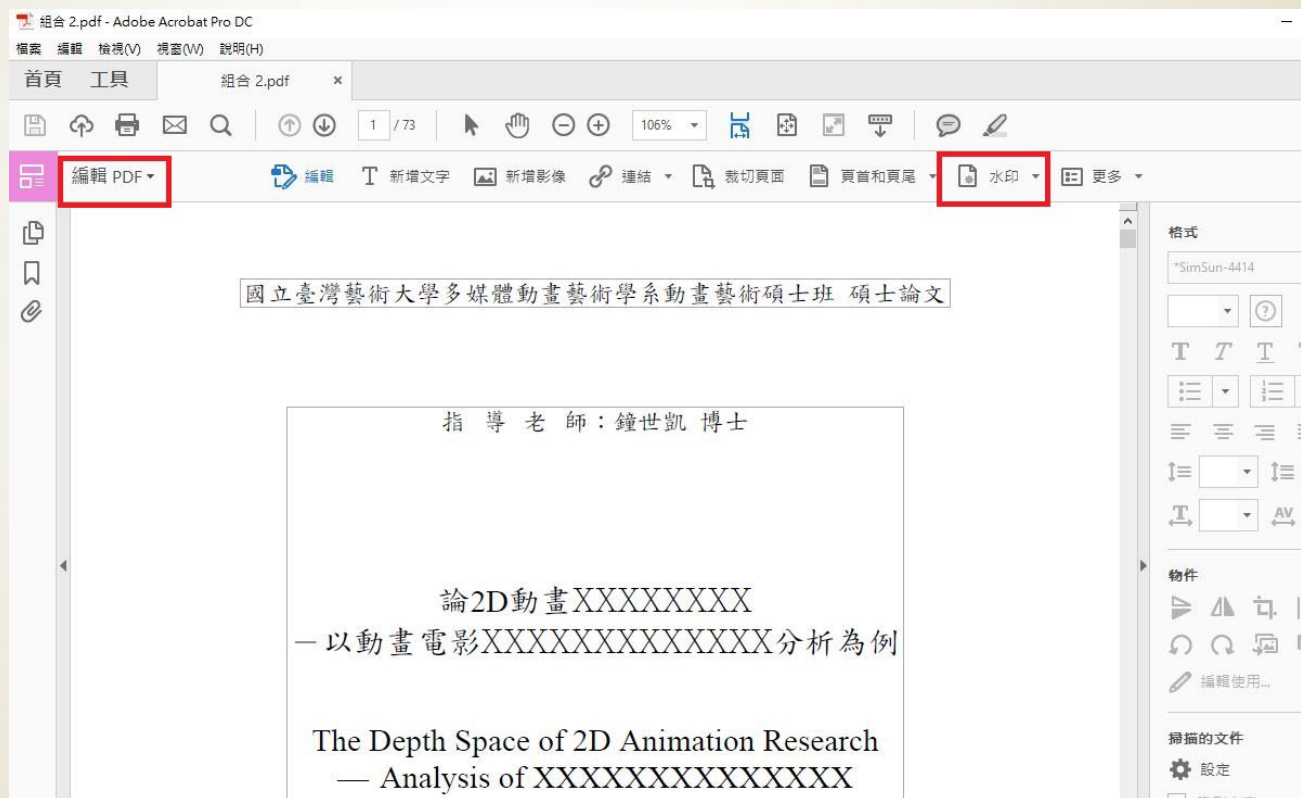
※上傳的檔案每頁都要有(除了審定書可以不加)

※請依規定設定才会有正確的比例和位置

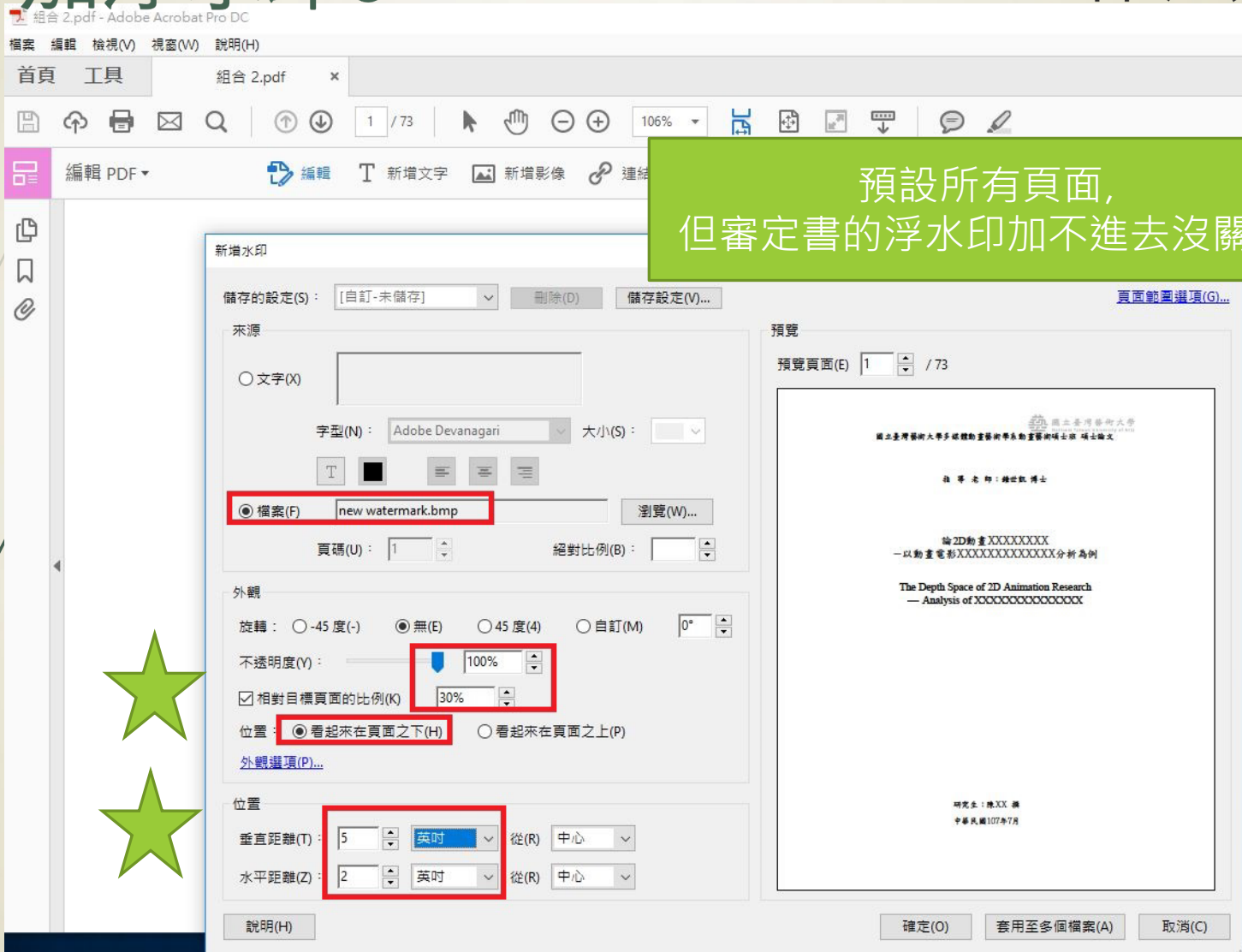
加浮水印1--Acrobat Pro DC作法



加浮水印2--Acrobat Pro DC作法



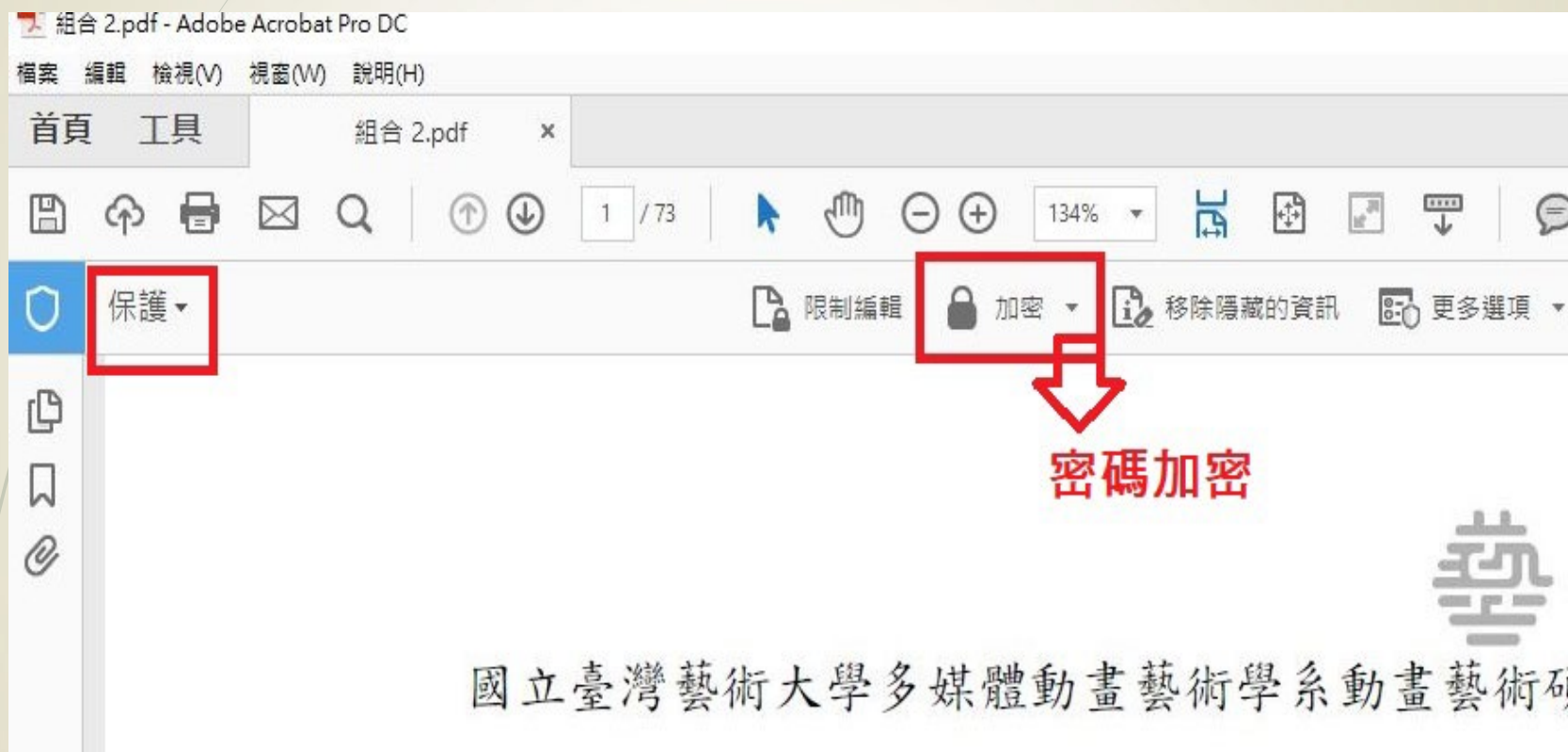
加浮水印3--Acrobat Pro DC作法



保全設定1—Acrobat Pro DC作法



保全設定2—Acrobat Pro DC作法



保全設定3--Acrobat Pro DC作法

密碼安全性 - 設定

文件開啟 **不要勾**

☐ 要求密碼來開啟文件(O)

文件開啟密碼(S): 未評等

i 開啟此文件不需要密碼。

權限

☒ 限制編輯和列印文件。如果需要變更這些限制，請輸入密碼(R)。**要勾**

允許列印(N): 高解析度

允許變更(W): 無

☐ 啟用複製文字、影像和其它內容(E)

☒ 為視力不佳者啟用螢幕閱讀程式裝置的文字協助工具(V) **要勾**

變更權限密碼(P): 自行設定密碼

選項

相容性(B): Acrobat 7.0 和更高版本 加密等級: 128-bit AES

☒ 加密所有文件內容(L)

☐ 加密除元資料以外的所有文件內容 (相容於 Acrobat 6 和更高版本)(M)

☐ 僅加密檔案附件 (相容於 Acrobat 7 和更高版本)(F)

i 文件所有內容均將加密，搜尋引擎將無法存取文件元資料。

登入系統建檔及上傳說明

簡介

- 國立臺灣藝術大學博碩士論文系統 (以下簡稱本校論文系統)
- 臺灣博碩士論文加值系統 (以下簡稱國圖論文系統)

34 本校系統操作說明

- 下載區
- 申請建檔帳號
- 論文建檔與管理

本校與國圖論文系統

本校博碩士論文系統(臺藝)

- 只能查到**臺藝**博碩士畢業生的論文

臺灣博碩士論文知識加值系統(國圖)

- 可查到**全國**博碩士畢業生的論文

全國學位論文比對系統(國圖)

- 可比對臺灣博碩士論文知識加值系統的論文
- 本功能待教育部啟用待通知
- 由本校博碩士論文系統鏈接

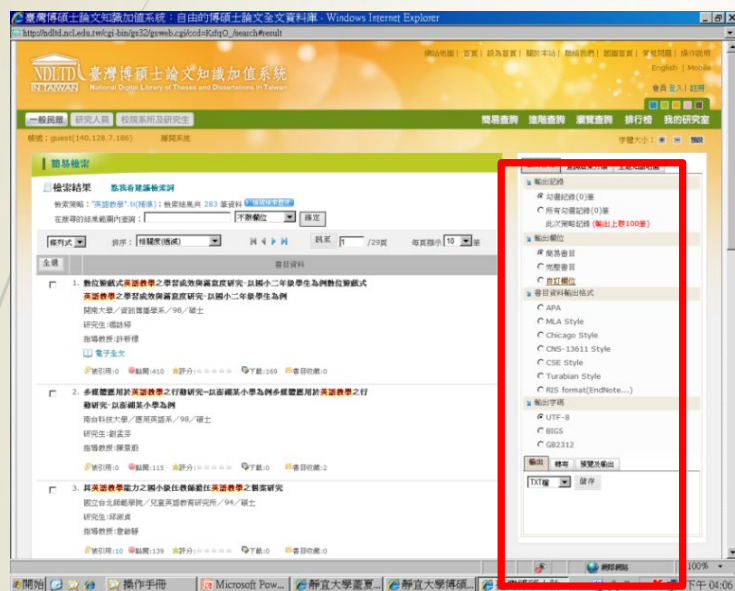
論文被點閱或下載的統計



檢索、查詢

1. 用關鍵字→縮小範圍+ 年代+選博碩士等查詢
2. 用進階查詢
3. 您的論文審核通過後的隔天，即可在此查到紀錄，但電子全文需等本館與國圖人工確認授權書開放時間並掃描上傳至系統才會依授權呈現

國圖論文系統 – 可查到台灣各校的論文，功能多值得利用



1. 查到的是各校的博碩士論文，
2. 右邊的輸出管理提供各種方式的輸出選擇(自選書目欄位、APA, MLA... 格式, 選Big5 or UTF8碼)



1. 查詢結果分類和主題知識地圖等皆提供更多資訊
2. 申請加入免費會員，可看已授權的全文

國圖論文系統

- 有關參考文獻若引用國內的學位論文,建議引用格式採用「臺灣博碩士論文知識加值系統」之論文永久網址。

NDLTD IN TAIWAN 臺灣博碩士論文知識加值系統 National Digital Library of Theses and Dissertations in Taiwan

English | 免費會費

一般民眾 研究人員 校院所及研究生

論文查詢 排行榜 線上問卷 主題館 我的研究室

(140.131.26.145) 您好! 臺灣時間: 2019/05/13 15:46

字體大小: []

進階檢索

檢索結果 點我建議檢索詞

檢索策略: "音樂" and "跨領域" (精準); 檢索結果共 787 筆資料

在搜尋的結果範圍內查詢: [] 不限欄位 [] 確定

條列式 排序: 相關度(遞減)

全選

書目資料(有 [] 者, 表示該論文之電子全文已獲)

- 從五幕數位音樂舞劇《水鬼城隍爺》探討結合舞蹈、音樂和數位互動的跨領域表演藝術集體創作

國立臺灣師範大學 / 音樂學系 / 98 / 碩士 / 藝術學門 / 音樂學類

研究生: 王偉丞

指導教授: 李文彬

電子全文 國圖紙本論文

被引用: 5 點閱: 945 評分: [] 下載: 285 書目收藏: 4
- 國小音樂與社會跨領域美感課程之發展與實施

國立清華大學 / 音樂學系 / 107 / 碩士 / 藝術學門 / 音樂學類

研究生: 邱子宴

指導教授: 蘇郁惠

電子全文 (網際網路公開日期: 20240128)

被引用: 0 點閱: 8 評分: [] 下載: 0 書目收藏: 0
- 融合生態議題之國小音樂跨領域美感教學研究

國立清華大學 / 音樂學系 / 107 / 碩士 / 藝術學門 / 音樂學類

研究生: 張祐綺

指導教授: 蘇郁惠

電子全文

臺灣博碩士論文知識加值系統: 自由的博碩士學位論文全文資料庫 - Google Chrome

https://hdl.handle.net/11296/z2mjyf

輸出紀錄 (輸出上限: 30 筆)

- 勾選紀錄(5)筆
- 所有勾選紀錄(5)筆

輸出欄位 (完整欄位請先登入國圖會員帳號)

- 簡易書目
- 書目資料輸出格式
- APA Style
- Chicago (Turabian) Style
- MLA Style
- CNS-13611 Style
- CSE Style
- RIS
- format(EndNote、RefWorks...)
- 輸出字碼
- UTF-8
- BIG5
- GB2312
- 輸出

第 1 筆

王偉丞 (2009)。從五幕數位音樂舞劇《水鬼城隍爺》探討結合舞蹈、音樂和數位互動的跨領域表演藝術集體創作。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文, 台北市。取自 <https://hdl.handle.net/11296/z2mjyf>

第 2 筆

邱子宴 (2019)。國小音樂與社會跨領域美感課程之發展與實施。國立清華大學音樂學系碩士論文, 新竹市。取自 <https://hdl.handle.net/11296/9wv98r>

第 3 筆

張祐綺 (2019)。融合生態議題之國小音樂跨領域美感教學研究。國立清華大學音樂學系碩士論文, 新竹市。取自 <https://hdl.handle.net/11296/cqjpbpy>

第 4 筆

張基航 (2016)。探討音樂元素融入科學教學對高低不同音樂智能及自然智能學生科學學習之影響。國立東華大學教育與潛能開發學系碩士論文, 花蓮縣。取自 <https://hdl.handle.net/11296/9nez4r>

第 5 筆

劉士瑜 (2014)。從音樂治療角度看音樂對人注意力表現的影響—以中國笛樂為例。國立臺灣藝術大學中國音樂學系碩士論文, 新北市。取自 <https://hdl.handle.net/11296/pejy8n>

本校系統操作說明

<https://cloud.ncl.edu.tw/ntua/>

下載區

請在要畢業的學期再去下載最新版本

■ 必要下載項目：

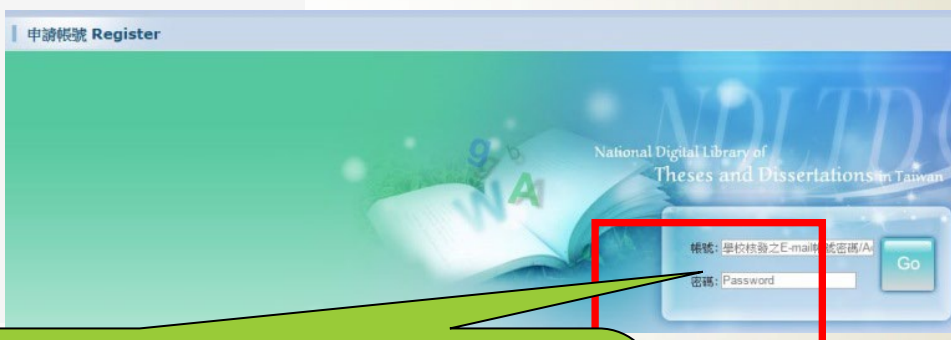
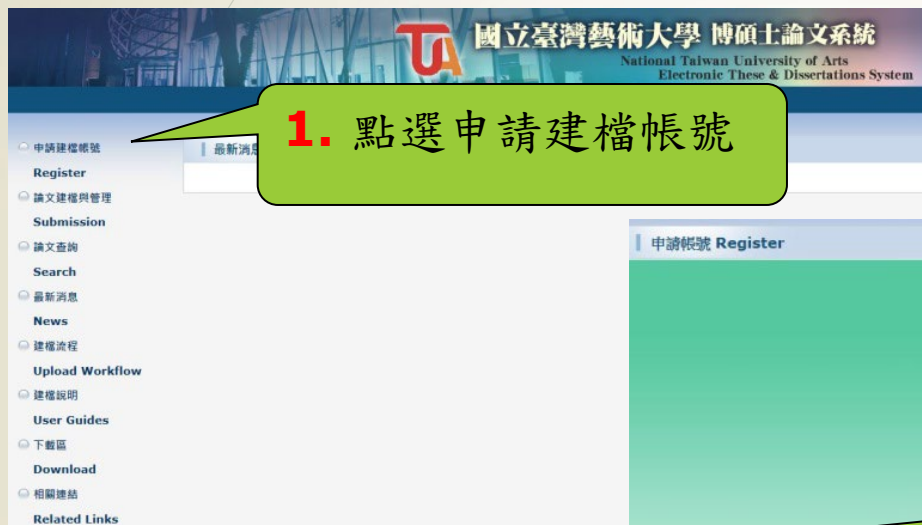
- 博碩士論文繳交說明簡報檔
- 浮水印(105年12月啟用)

■ 視需要下載：

- 國立臺灣藝術大學學位論文異動/抽換申請書(odt)
- 國立臺灣藝術大學論文不公開/延後公開申請書

申請建檔帳號

申請建檔帳號1：進系統



2.

帳號:學號

密碼:用「校務系統密碼」或「身分證字號(英文字要大寫)」

*無法成功申請帳密的話,請電洽校內分機1702或到圖書館櫃台洽詢或寫email至 dl0@mail.ntua.edu.tw

申請建檔帳號2：個人基本資料

※請填寫**畢業**的學年度與學期

- 學年度與“學期”是否正確(選錯需要整筆資料刪掉重新建檔)。
- 8/1-1/31選第一學期;
- 2/1-7/31是**第二學期**。
- 不可選-暑期

- 請留意”系所名稱“是否選對 (**選錯需要整筆資料刪掉重新建檔**)
- 以**審定書**上面的系所名稱為準, 找不到或不確定請來電1702確認

論文知識加
Theses and Dissertat

輸入個人基本資料
Please Key in Red * is the

欄位Field 內容Content

*學年度: 103
Academic Year: 103
學校名稱: 國立臺灣藝術大學
School Name: 國立臺灣藝術大學

*系所名稱: 請選擇
Department Name: 請選擇

*姓名:
Name:

*學號:
Student Id:

*電子郵件: (請確實填寫Please confirm)
Email:

*學期:
Semester:

連絡電話:
Phone Number:

地址:
Address:

親愛的研究生 您好!

問題, 請立刻聯絡我們
If you have any problem, please Contact Us

中英文對照欄位,方便外籍生建檔

個人基本資料

- 輸入個人基本資料
- *為必填欄位
- mail信箱要填對, 因各種通知信皆mail至此, 請填寫常用信箱
- 送出審核後, 請務必定期收信, 以免耽誤離校時間
- 請留意垃圾信

申請建檔帳號3：得到建檔帳密

請輸入個人基本資料 紅色*號為必填欄位 如果有任何問題，請立刻聯絡我們

欄位	內容
申請已通過，建檔帳密如下	
帳號：100NTUA	
密碼：1 (系統預設密碼，如您已自行修改，請以修改後密碼為準)	
您可選擇使用校方核發之E-mail帳密，或以本系統核發之帳密，二者都可以登入建檔或修改資料	
開始建檔	



- 帳號開通、論文送審、審核結果等過程，都會有email通知(注意垃圾信)
- 點選信中所附臺灣論文系統連結(限用此帳密)，登入後即可進行建檔、修改、上傳檔案、印授權書等作業

得到建檔帳密，用上述其中一種方式即可建檔

- 直接按開始建檔
- 點選通知信(內有連結)登入建檔
- 圖書館首頁→館藏查詢→學位論文→博碩士論文系統→論文建檔與管理，則可選用開通的建檔帳密。

論文比對

這裡的論文比對系統是國圖的系統

等教育部公告開放後才會啟用



- ▶ 只比對文字,不適用比對圖檔
- ▶ • 支援PDF格式(不支援WORD)
- ▶ • 上傳檔案大小上限為50MB
- ▶ • 頁數、字數沒有上限,字數不得少於100字。
- ▶ • 建議使用edge、chrome、firefox、safari瀏覽器

論文比對

- 全國學位論文比對系統架構
 - 只開放給應屆畢業研究生
- 論文上傳
- 執行比對
 - 次數限制:原則3次
- 檢視結果
- 輸出報告
 - 線上和離線版

- 比對工具只是提供研究生找出可能有問題的地方，可以再審視的部份，是忘記加上引用?剛好是抄的?其相似度之比例無法完全作為判斷是否抄襲之依據
- 目前本校未統一規定相似比例與使用的工具，輸出報告建議與系所和指導教授討論

論文建檔與管理

(共Steps1-4)

從本校論文系統登入

國立臺灣藝術大學 博碩士論文系統
National Taiwan University of Arts
Electronic These & Dissertations System

臺灣博碩士論文知識加值系統(NDLTD in Taiwan) | 圖書館首頁

- 申請建檔帳號
- Register
- 論文建檔與管理
- Submission
- 論文查詢
- Search
- 最新消息
- News
- 建檔流程
- Upload Workflow
- 建檔說明
- User Guides
- 下載區
- Download
- 相關連結
- Related Links

最新消息 News

上傳論文之前務必閱讀「博碩士論文繳交說明簡報檔」,請至「下載區」下載! (2020-06-01)

上傳論文之前務必閱讀「博碩士論文繳交說明簡報檔」,請至「下載區」下載,有關論文轉檔,建檔,論文審核暨收件時間等相關訊息都在該簡報檔內。

申請建檔帳號注意事項 (2015-07-23)

論文建檔與管理
用申請後給的新的建檔帳密登入(從email複製+貼上,比較不會輸入錯誤)

修改個人資料

再次確認註冊資訊是否正確

修改資料 紅色*號為必填欄位 (帳號建立日期: 2020-06-01)

欄位

* 論文種類 ☒ 學術論文

☐ 代替論文: 技術報告 (應用科技類)

☐ 代替論文: 作品連同書面報告 (藝術類)

☐ 代替論文: 成就證明連同書面報告 (體育運動類)

☐ 代替論文: 專業實務報告 (專業實務類)

帳號: 108NTUA000000000000

* 密碼:

* 姓名: 張三

學校: 國立臺灣藝術大學

系所: 音樂學系

畢業學年度: 108

學期: 二

學號: 1081000000000000

* E-mail: 1081000000000000@ntua.edu.tw

本校都是選 學術論文

姓名用中文名(除非沒有中文名)

Step1 論文建檔：基本資料

國立臺灣藝術大學 博碩士論文系統
National Taiwan University of Arts
Electronic Theses & Dissertations System

輸入論文資料 → 上傳全文 → 送出審核 → 審核通過

中文版 / English 常見問題 操作手冊下載 OOX 您好!

論文建檔

- step1論文建檔
- step2上傳全文
- step3列印及上傳授權書
- step4送出審核

其他功能

- 論文更動紀錄
- 修改個人資料
- 常見問題
- 聯絡我們
- 登出系統

step1論文建檔 倘若您有論文建檔或審核的相關問題，煩請逕洽系所辦公室或圖書館。

新增資料 請點選此功能，以新增您的論文資料

基本資料 中外文摘要 目錄 參考文獻

論文種類

研究生中文名：

研究生外文名：

論文中文名稱：

論文外文名稱：

指導教授：

指導教授E-mail：

口試委員：

點「新增資料」,會跳出一個新的視窗,已新增過資料的話,會出現「修改資料」,點選後一樣會跳出新視窗 在新視窗 才能新增修改資料

可以切換成英文版

Step1 論文建檔：基本資料頁

- 外文姓名格式
 - 研究生、指導教授、所有口試委員務必填寫
 - 舉例:**SUN, KUO-CHIN** (英文字母全部大寫，先姓後名，姓氏逗號後要空一格，名字之間以"-" 相連)
 - 口試委員要和學位考試委員會上面的口試委員一致，若指導教授也在口試委員欄位簽名，表示指導教授也是口試委員之一，也要在口試委員的欄位再新增一次。
 - 一個格子只填一位，兩位以上請點「增加」，勿擠在一個欄位內。
 - 指導教授和口試委員的外文名字不要自行翻譯，可查詢
<https://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gswweb.cgi?o=dwebmge>
- 論文中英文名稱
 - 需與**審定書、全文檔書名頁**相同
 - 包含英文字母大小寫與標點符號均須一致

基本資料	中外文摘要	目錄	參考文獻	電子全文
論文種類：學術論文				
研究生中文名：吳X美				
研究生外文名：WU, BAO-MEI				
論文中文名稱：許XXXXX繪畫藝術之研究				
論文外文名稱：A Study on Eastern Glue Paintings of Hsu				
指導教授：				
中文名：蔡介諤				
外文名：TSAI, CHIEH-TENG				
指導教授E-mail：t @ntua.edu.tw				
口試委員：				
中文名：黃華源				
外文名：HUANG, HUA-YUAHG				
中文名：賴明珠				
外文名：LAI, MING-ZHU				
口試日期：2021-12-22				
學位類別：碩士				
院校名稱：國立臺灣藝術大學				
系所名稱：書畫系造形藝術碩士班				
畢業學年度：110				
論文出版年：2022				
學號：10 6				
語文別：中文				
論文頁數：358				
中文關鍵詞：				
許深州 膠彩畫 臺府展 省展 臺灣風土				
外文關鍵詞：				
Hsu Shen-Chou Glue Painting The Government-General of Taiwan Art Exhibition Taiwan Provincial Art Exhibition Taiwan Folk Customs				
數位影音：				

52

外文名英文字母大寫，
寫法比照範例

要和審定書一樣

基本資料建檔

1. 注意：範例上面有寫的，都要填
2. 指導教授、口試委員、關鍵字等，需要時可按增加
3. 點資料存檔，若*未填系統會提示
4. 點資料暫存，無提示但資料會暫存(不會檢查必備欄)，不能進行下一步驟

論文頁數: 請輸入阿拉伯數字最後一頁之頁碼。(羅馬數字都不計入)

要和論文電子檔上面的
關鍵詞一樣,並且逐一
欄位新增填寫

數位影音：

Step1論文建檔：基本資料頁

下面欄位是為了解使用者可以更了解研究者與研究者相關研究,可憑意願自由填寫

數位影音：

E-mail：

DOI：

ORCID或ResearchGate：

Facebook：

IG：

Step1 論文建檔：中外文摘要

臺灣博碩士論文知識加值系統管理平臺 - Mozilla Firefox

http://cloud.ncl.edu.tw/manager_thesis_acts.php?PHPSESSID=qsqgd43fq5cvk954q95to45pq4&Pact=edit&PgId=648590&step=1#

修改資料

基本資料 中外文摘要 目錄 參考文獻

紅色*號為必填欄位 藍色*號為二者填入一欄位即可

* 論文中文摘
要：

本研究主要探討一種語言接觸現象-轉移-在台灣的閩南語及國語接觸的情況會產生的現象。語碼轉換（以下簡稱為 CS）一直是台灣的雙語領域的研究重點。然而，這些定義的CS可能會很麻煩。語碼轉換、代碼混合（以下簡稱 CM）和借字之間的區別更是造成許多混亂。不同於以往的研究，本研究以轉移這一概念為中心來探討台灣雙語接觸的問題。據Clyne（1987），轉移可以包括語碼轉換、代碼混合和借字這三個概念。因此，本研究透過轉移的概念來分析收集到的語料，更進一步透過轉移的結構層次分類探究語言接觸下的語言結構層次。同時，發言者使用轉移的目的也將顯現一同探討。因此，本研究針對三個研究問題：（1）什麼社會因素的影響轉移發生了？（2）轉移的語言結構是什麼？（3）發言者的使用轉移的目的是什麼？

本研究的主要語料為研究者在觀察及錄音中證實出來的轉移語料。研究者在2007年11月至2009年5月這段時間內觀察並記錄在宜蘭的受測者日常對話。一共收集到102轉移語料。這102轉移

* 論文外文摘要
要：

However, the definitions of CS can be troublesome. The distinction among CS, code-mixing (hereafter abbreviated as CM), and borrowing creates further confusion. Different from previous researches, this study considers the notion of transference as the central issue in the context of Taiwan. According to Clyne (1987), transference can include CS, CM, and borrowing. Thus, transference was used to analyze the collected data. The notion will be employed in order to further examine the structural levels susceptible to language contact. Meanwhile, the speakers' purposes of transference will also be revealed. Accordingly, this study addresses three research questions: (1) What are the social factors influencing the occurrences of the transference? (2) What are the linguistic structures of transfers? (3) What are speakers' functions of transfers?

※ 請務必切換頁籤，填寫所有論文資料
※ 論文資料填寫完成後，請按下“資料暫存”或“資料存檔”鍵
※ 資料暫存功能於論文未建置完成時，供暫存使用，可於日後自行登入系統完成論文建檔
※ 若全文上傳有問題時，請將全文寄送至etd@ncl.edu.tw，將由專人為您服務，聯絡電話：02-23619132分機223（國家圖書館問小姐）

資料暫存 資料存檔

開始 臺灣博碩士論文知... 臺灣博碩士論文知... Microsoft PowerPoint...

- 請使用**word檔**複製貼上，**勿從PDF檔**（因PDF複製的文字會造成每行末尾空格斷行）。
- 不需放標題名稱例如：摘要Abstract或貼上關鍵詞、keywords

Step1 論文建檔：目錄、參考文獻

step1 論文建檔 建檔方面如果有任何問題，請立刻聯絡我們

基本資料 中外文摘要 目錄 參考文獻

謝誌 i
摘要 ii
Abstract iii
目錄 iv
表目錄 vi
圖目錄 viii

第一章 緒論 1
第一節 研究背景與動機 1
第二節 研究目的 3
第三節 研究問題 3
第四節 研究流程 4
第五節 研究限制與範圍 5
第六節 名詞釋義 6

第二章 文獻探討 7
第一節 文化創意產業 7
第二節 臺灣山岳 23
第三節 阿里山意象及商品現況 28
第四節 隱喻設計 38
第五節 感覺 Qualia 44
第六節 產品個性 47
第七節 消費態度 49

第三章 研究方法 52
第一節 研究架構 53
第二節 研究假設 54
第三節 研究方法 55
第四節 研究工具 56
第五節 資料分析方法 95

第四章 統計分析與結果 96
第一節 樣本結構與變項分析 96
第二節 量表信度與效度分析 110
第三節 單因子變異數分析 117
第四節 假設檢定 120

第五章 結論與建議 122
第一節 研究結論 122
第二節 研究建議 124

參考文獻 125

論文目次：

目錄

- 請與電子全文檔之目次相符，須包含各章節標題和頁碼
- 不需輸入表次與圖次

step1 論文建檔 建檔方面如果有任何問題，請立刻聯絡我們

基本資料 中外文摘要 目錄 參考文獻

中文文獻

- 文化創意產業發展法（2010年2月3日）。
- 王淑良（1998）。中國旅遊史（古代部分）。北京：旅遊教育出版社。
- 王鴻祥、洪瑞璿（2011）。文創商品的隱喻設計模式。設計學報，16（4），35-55。
- 王韻鈴（2015）。手作品牌體驗行銷、體驗價值對於顧客忠誠度的影響（碩士論文）。國立臺灣藝術大學，新北市。
- 巴赫亞、博伊哲努（浦志成）（2011）。阿里山在哪裡？阿里山認知差異初探。人文研究期刊，9，39-56。
- 劉錦秀（2003）。非連續時代（原作者：出井伸之）。臺北市：商周出版。（原著出版年：2002）。
- 李分明、王元仁、莊耀輝（2007）。創意者特質之研究。第一屆思維與創作學術研討會。國立臺南大學人文學院。
- 李幼慈（1997）。文化符號學。臺北市：唐山出版社。
- 李亞傑（2007）。從商品符號消費與商品流行美學的角度探討台灣當代設計趨勢。人文暨社會科學期刊，3（1），41-55。
- 李若文（2000）。日治時期阿里山國立公園。嘉義文獻，29，59-94。
- 李美芬、謝永恆、王俞淵、希彥希（2015）。從真實性與觀光吸引力觀點探討阿里山達邦部落觀光發展及文化保存。戶外遊憩研究，28（3），1-35。
- 李雁隆、黃神瑜、吳俊寬、黃霽珍（2012）。以創新設計方法進行文化商品設計。嶺東學報，31，193-208。
- 李琪良（譯）（2003）。創意經濟：好點子變成好主意。（原作者：John Howkins）。臺北市：典藏藝術家庭股份有限公司。（原著出版年：2001）。
- 邱皓政（2015）。量化研究與統計分析：SPSS（PASW）資料分析範例解析。臺北市：五南。
- 林子元（2011）。山岳旅遊之涉入性與行銷傳播工具對目的地意象與旅遊意願之影響—以玉山國家公園為例（碩士論文）。世新大學，臺北市。
- 林佳菁（2011）。大陸遊客對阿里山旅遊意象、滿意度與行為意圖之關係研究（碩士論文）。南華大學，嘉義縣。
- 林喻東、劉奕君（2003）。阿里山森林遊樂區之遊憩效益—以條件評估法與旅遊成本法評估為例。林業研究季刊，25（3），87-106。
- 林義斌、林詠庭（譯）（2011）。2010創意經濟報告（原作者：United Nations Conference on Trade and Development）。臺北市：師大書苑。（原著出版年：2010）。
- 林榮泰（2005）。文化創意設計加值。藝術欣賞，1（7），26-32。
- 林榮泰（2008）。文化創意商品設計與創新經營模式之探討—以臺灣大設計學院文化創意產業中心為例。
- 林榮泰（2009）。文化創意產品設計：從感性科技、人性設計與文化創意談起。人文與社會科學學刊，31（1），32-42。
- 林榮泰（2009）。融合文化與美學促成文化創意設計新興產業之探討。藝術學報：表演類（革新版），85，81-105。

參考文獻

- 請使用word檔複製貼上，勿從PDF檔（因PDF複製的文字會造成每行末尾空格斷行）。
- 複製參考文獻（要完整，包含網路資料）→資料存檔

Step2 上傳全文



點選上傳或刪除全文



上傳論文全文

- 檔案名稱：不必更改
- 只接受上傳單一個PDF檔案(含書名頁、目錄…至參考文獻、附錄等全部)+浮水印+設定保全
- 否則一律審核不通過→退回
- 確定無誤→點選**確定上傳**

Step2 上傳全文：有申請紙本延後公開

輸入論文資料 → 上傳全文 → 送出審核 → 審核通過

論文建檔

- step1 論文建檔
- step2 上傳全文
- step3 列印及上傳授權書
- step4 送出審核

其他功能

- 論文更動紀錄
- 修改個人資料
- 常見問題
- 聯絡我們
- 登出系統

step2上傳全文 建檔方面如果有任何問題，請立刻聯絡我們

上傳或刪除全文 有申請紙本論文延後公開者請點選此按鈕

電子全文

Full-Text

狀態：全文已上傳

全文權授權：

☒ 校內外立即開放

☐ 校內立即開放，校外於 年 月 日後開放。

☐ 校內於 年 月 日；校外於 年 月 日

☐ 其他：

「選擇此開放選項者，必需填寫原因(空白者，審查一律不通過)：

1. 論文延長開放原因(例如：專利申請案號、保密簽署案號 ...等)。
2. 論文延長開放時間(西元年格式)。」

- 涉及**國家機密**、申請專利或**法律另有規定等特殊情形**，並經學校認定後，才可申請延後公開，申請者並應檢附**相關證明文件**

- 本校博碩士系統> 下載區>

- 本校論文不公開/延後公開申請書

- 填寫申請書並完成所有簽核後與相關證明文件(例如:法源依據)需掃描成PDF →在此處上傳該PDF檔

- 正本2份要連同紙本論文一併繳交至本館櫃台

上傳或刪除國家圖書館學位論文延後公開申請書

非申請**紙本論文延後公開者**，請勿在此上傳檔案

上傳「**國家圖書館學位論文延後公開申請書**」： 未選擇任何檔案

紙本論文延後公開日期： (最多延後五年)(日期必須與申請書內容相同)

注意事項：

- 一、延後公開申請書經學校蓋章同意後，正本請夾在紙本論文中送交學校，副本請務必於本網頁上傳，以供學校審核。
- 二、依教育部107年12月5日臺教高(二)字第1070210758號函說明，學位論文應以公開為原則，但涉及國家機密、申請專利或法律另有規定等特殊情形，並經學校認定後，才可申請延後公開，申請者並應檢附相關證明文件，以備審查。

有申請紙本延後公開

如果沒有要申請
就省略這個部分

- 指紙本論文與書目資料 (例如：摘要)
- 填具「國立臺灣藝術大學論文不公開/延後公開申請書」
- 下載區下載空白表格。
- 正本2份
- 簽章包含
 - 全體口試委員、指導教授與系主任
 - 學校認定章戳：教務處核章
- 於學位考試時一併提出申請
- 申請書與相關證明文件(例如:法源依據，無相關證明文件者，恕不受理)需掃描合併成1個PDF檔上傳至Step2 上傳全文 (有申請紙本論文延後公開者)
- 上述正本共1式2份連同紙本論文一併繳交
- 論文之延後公開比例已納入教育部統計資訊，將影響校務評鑑

有申請紙本延後公開(因專利申請)

- 教育部於102年6月13日臺教高(二)字第1020077788號函函轉102年5月2日經濟部智慧財產局「研商碩、博士論文作為專利引證文件之公開日期認定機制會議」會議決議略以，「如研究生申請延後公開電子全文，因摘要可能足以揭露其主要技術內容，國家圖書館可隱藏摘要及電子全文，僅顯示書目資料」，爰國家圖書館依前開會議紀錄結論修正「學位論文公開閱覽及延後公開之處理原則及方式說明」，**以學位論文作為專利引證文件者，暫不公開論文紙本及電子全文，並隱藏中英文論文摘要。**
- 需隱藏完整書目者，需另提個案申請。請洽承辦人詢問

Step2 上傳全文:授權

- 採用教育部的公版授權書
- 全文(亦包含影音作品)授權), 全文與影音不能分開授權

- 依個人意願點選5年內開放時間(上傳系統的申請審核的時間計算)
- 選擇其他，需敘明原因

Step3 列印及上傳授權書

論文建檔

step1論文建檔

step2上傳全文

step3列印及上傳授權書

step4送出審核

其他功能

論文更動紀錄

修改個人資料

常見問題

聯絡我們

登出系統

step3列印及上傳授權書

全文檔授權：

☒ 校內外立即開放

☐ 校內立即開放，校外於 年 月 日後開放。

☐ 校內於 年 月 日；校外於 年 月 日後開放

☐ 其他：

「選擇此開放選項者，必需填寫原因(空白者，審查一律不通過)：

1.論文延長開放原因(例如：專利申請案號、保密簽署案號...等)。

2.論文延長開放時間(西元年格式)。」

敬請研究生列印授權書後，依據授權書之說明辦理，並於離校時繳交至

預覽列印

上傳授權書

下一步

- 紙本(A4尺寸單面直式列印)→正楷親筆簽名並押日期(不可使用數位簽名)
- 發現有錯誤(含寫錯)，不可以塗改或事後加工，必須重印重簽
- 拍照或掃描
- 確認影像清晰正確

- ➡ 只需上傳本校抬頭那張授權書
- ➡ 辦理離校時須繳交上傳檔的正本，1張本館1張國圖，給國圖的授權書由本館統一寄送(不能用掃描檔列印出來的影本)

Step3 列印及上傳授權書

上傳授權書

紅色*號為必填欄位

*檔案名稱： 未選擇任何檔案

不可使用數位簽名檔

★ 授權書注意事項：

1. 授權書列印並正楷親筆簽名後，請自行拍照、掃描成JPG或PDF檔，再於此網頁上傳。
2. 若授權書有二張（學校、國圖），請上傳學校的那張即可。
3. 拍照、掃描後之JPG或PDF檔，請確認影像清晰且授權開放日期正確再上傳。
4. 審核通過後若要變更授權，須先向學校申請"審核退回"，且務必重新列印並上傳更新後之授權書。

資料存檔

Step4 送出審核

- 送出審核前，請再次檢查前面所有步驟是否完整與正確
- 點選**送出審核**→確定→會出現

已送出審核

- 經審核通過之電子學位論文檔案，倘因論文內容異動擬抽換者，請填寫申請書(下載區)
- 有不確定之事項，請在送審前先向圖書館確認

Step4 送出審核

- 已送出審核卻發現需修改(圖書館尚未審核時，可自行取消審核)



萬一審核通過後仍要修改..

送出審核前，
務必檢查

- 請到下載區下載「國立臺灣藝術大學學位論文異動/抽換申請書(odt)」
 1. 申請次數以1次為限
 2. 尚未繳交紙本者(1式1份)，簽名用印欄位：研究生、指導教授、系所章戳
 3. 已繳交紙本論文(1式2份)，簽名用印欄位：研究生、指導教授、系所章戳、教務處章戳
 4. 已繳交紙本論文至圖書館(視同圖書館的離校審核通過)，故須經教務處核可，再由圖書館後續處理

審核結果

- 3個工作日內會收到審核結果通知信
- 亦可自行登入系統查看論文審核之進度若有審核結果，則可於狀態列的最後一個圖示中看出論文是否審核通過。
- 倘若3個工作日未收到審核通知，登入系統亦沒有看到審核結果，煩請電洽校內分機1702或1708。



審核不通過---修改資料



- 若需修改論文建檔資料，請點選「Step1. 論文建檔」，
 - 再點選「**修改資料**」按鈕，方可進行修改
- 全文檔錯誤，請點選「Step2. 上傳論文」，再點「上傳或删除全文」，删除舊檔，重新上傳
- Step3. 列印及上傳授權書(只要有更改到論文名、研究生、指導教授、授權開放日期等，都必須於step1修改後存檔，重新預覽列印授權書，再上傳；若只是更改錯別字或頁碼等，為確保授權書電子檔的正確性，亦須再次上傳授權書)
- Step4. 送出審核 **重新依序審核**

紙本論文(顏色由各研究所自訂)

- 封面(與書名頁內容相同，但不加浮水印)
- 通過審核的完整電子檔案(有浮水印)
- 封底(部分系所需要印字，依系所規定)
- 書背：要印字
 - ✓ 包含學校系所、論文名稱、研究生姓名、年月
 - ✓ 字級大小可依書背寬度去調整

新版學位授予法增修重點(一)

❖ 第7、9條

「藝術類、應用科技類或體育運動類碩、博士班，其學生碩、博士論文得以作品、成就證明連同書面報告或以技術報告代替。

❖ 第16條

取得博士、碩士學位者，應將其取得學位之論文、書面報告、技術報告或專業實務報告，經由學校以文件、錄影帶、錄音帶、光碟或其他方式，連同電子檔送國家圖書館及所屬學校圖書館保存之。

新版學位授予法增修重點(二)

- ❖ 國家圖書館保存之博士、碩士論文、書面報告、技術報告或專業實務報告，應提供公眾於館內閱覽紙本，或透過獨立設備讀取電子資料檔；經依著作權法規定授權，得為重製、透過網路於館內或館外公開傳輸，或其他涉及著作權之行為。但涉及機密、專利事項或依法不得提供，並經學校認定者，得不予提供或於一定期間內不為提供。

新版學位授予法增修重點(三)

- ❖ 前二項圖書館之保存或提供，對各該博、碩士論文、書面報告、技術報告或專業實務報告之著作權不生影響。

大專校院學位論文送存國家圖書館典藏作業要點

- ❖ 學位論文，如有書畫、模型、雕塑等立體物件，應轉為圖檔；如有戲劇、音樂等表演資料，應提供錄影、錄音檔，一併送存。
- ❖ 電子檔案格式
 - ❖ 論文電子檔:可檢索之PDF (上傳到系統的電子檔)
 - ❖ 圖檔: jpg 或 tif
 - ❖ 音訊檔: wav 或 mp3
 - ❖ 視訊檔: avi 或 mov 或 wmv 或 mp4
 - ❖ 程式執行檔: 可將多個檔案打包為壓縮檔(zip或7z)

辦理畢業離校手續：圖書館1樓櫃台

- ◎ 紙本論文3冊(創作與表演類型應繳交作品光碟3份)
 - ◎ 光碟:封面不須特別去印刷或製作貼紙；請自行用光碟筆或油性筆寫上姓名，系所，學號等資訊並放在光碟棉套內（不建議硬殼裝）
- ◎ 授權書（共2張，正本，均不須裝訂於論文內，一律繳交至本校圖書館。
- ◎ 圖書歸還 罰款繳清



可委託他人或掛號郵寄辦理上述程序

掛號(可限時) 郵寄至本校圖書館(上面註記繳交學位論文)

1. 需完整繳交上述資料, 上面註明學號與聯絡手機, 以便確認.
若有缺漏需注意補寄時間
2. 郵寄以本校收發室收件登記日期時間為準

論文電子檔審核暨紙本收件時間

■ 電子論文審核時間(審核通過方可列印紙本,以免審核不通過需要重印)

- 學期期間：週一至週五 08：30 - 17：00
- 寒暑假期間：週一至週四 08：30 - 16：00

圖書館將於3個工作日內完成審核！且基於資訊安全，避免個資被盜用，系統已設定本館審核者必須在館內特定IP方可進行審核，所以敬請把握時間完成論文！

■ 紙本論文收件時間(包含辦理畢業離校)

- 學期期間：週一至週五 08：30 - 21：30；
週六及週日 09：00 - 16：30
- 寒暑假期間：週一至週五 08：30 - 16：00；校定補上班日

■ 紙本收件期限依國立臺灣藝術大學研究生學位考試辦法規定

■ 校定與國定假日不受理審核與收件

Q & A

申請建檔帳號後何時有效

- **預計要畢業的學期再申請並建檔**
- 更換學年度則須重新申請！
 - 例如:預計今年7月底前”完成”審核通過，無法及時完成，須延至下個學年度時，管理端將會在9月時刪除舊帳號與裡面的資料
 - **8月無法申請下一學年的帳號，須等9月開學才能申請新學年的帳號**
- 若申請建檔帳號時，「系所或學年度」選錯，管理端亦無法更改，必須將該帳號與整筆紀錄刪掉，所以請務必確定後再建檔。如有以上錯誤必須電洽分機1702先刪除舊帳號，申請新帳號，再開始建檔。

萬一來不及上傳和繳交紙本論文

- 系統基於資訊安全，故無法在非學校IP範圍、非上班時間內審核論文，請把握時間，**至少3個工作天前**上傳完整的電子檔
- 繳交論文電子檔與紙本**3冊**(創作與表演類型應繳交作品光碟**3份**)、授權書**2張**、還書、繳清罰款，缺一則無法完成畢業離校程序喔！
- **本校研究生學位考試辦法已明確規定各學期繳交論文期限**，欲**專案申請延後辦理離校手續**，請洽系辦專簽並會辦註冊組與圖書館

沒有Adobe Acrobat DC怎麼辦

- 建議您於word檔修改完畢後，另存PDF 檔，帶著word、PDF和 審定書PDF檔等所有檔案，直接至圖書館使用 **Acrobat DC 或 Acrobat Pro**
- 若要直接來圖書館使用，請預留至少半日的處理時間

有問題時可以直接詢問圖書館櫃檯