**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

**碩士班學生手冊附件(各屆統一版本)**

|  |  |
| --- | --- |
| **附件1**  **附件2**  **附件3**  **附件4**  **附件5**  **附件6**  **附件7**  **附件8**  **附件9**  **附件10**  **附件11**  **附件12**  **附件13**  **附件14**  **附件15** | **目錄**  [碩士論文發表成果審定申請書 2](#_Toc77089541)  [論文題綱申請書 3](#_Toc77089542)  [論文指導教授同意書 4](#_Toc77089543)  [更換論文指導教授同意書 5](#_Toc77089544)  [碩士論文計畫大綱發表 申請書 6](#_Toc77089545)  [碩士論文計畫大綱發表 意見表 7](#_Toc77089546)  [碩士論文計畫大綱發表 審查表 8](#_Toc77089547)  [碩士論文計畫大綱發表 簽到表 9](#_Toc77089548)  [碩士學位考試 學生簽到表 10](#_Toc77089549)  [碩士學位考試委員評分表 11](#_Toc77089550)  [碩士學位考試成績單 12](#_Toc77089551)  [國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所 聘函 13](#_Toc77089552)  [碩士論文計畫大綱 延後提案申請書 14](#_Toc77089553)  [國立臺灣藝術大學學位考試論文完成修訂同意書 15](#_Toc77089554)  [英語檢測計分標準對照表 16](#_Toc77089555) |

附件1

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 碩士論文發表成果審定申請書

申請日期： 年 月 日

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 學 號 |  |

1. **參加校內外研究生論文發表會**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 會 議 名 稱 |  | | |
| 主 辦 單 位 |  | | |
| 時 間 |  | 地 點 |  |
| 宣讀論文題目  （附摘要與全文） | □附件(打√) | | |
| 相關證明文件（邀請函或相關資料等） | □附件(打√) | | |

1. **研究論文刊登於有審查制度之學報或期刊**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 期 刊 名 稱 |  | | | | |
| 論 文 題 目 |  | | | | |
| 出 版 時 間 |  | 期數 |  | 頁數 |  |
| 附摘要與全文 | □附件(打√) | 有審查制度之證明(附審查書) | | | □附件(打√) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 審查意見 | □ 符合 □ 不符合 | 所 長 簽 名 |  | 總 評 |
| □ 符合 □ 不符合 | 指 導 教 授  簽 名 |  | □ 符 合  □ 不符合 |
| 第三位審查 意 見 | □ 符合 □ 不符合 | 第三位審查簽 名 |  |

附件2

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 論文題綱申請書

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | 學 號 |  |
| 論文主題：  關鍵詞(5個以內)： | | | | |
| 摘要說明：(800以內) | | | | |
| **指導教授簽名** | |  | | |
| **所 長 簽 名** | |  | | |

**中華民國　　　　年　　　月　　　日**

附件3

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 論文指導教授同意書

藝術管理與文化政策研究所碩士班研究生 ，

學號 ，計畫撰寫論文研究方向為：

，

本人同意指導。

　　 指導教授：

　　 協同指導教授：

**中華民國 年 月 日**

|  |  |
| --- | --- |
| **所 長 簽 名** |  |

附件4

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 更換論文指導教授同意書

藝術管理與文化政策研究所碩士班研究生 ，

學號 ，敬請准予更換指導教授。

此致

藝術管理與文化政策研究所所長

原指導教授：

　　 原協同指導教授：

　　 指導教授：

　　 協同指導教授：

**中華民國 年 月 日**

|  |  |
| --- | --- |
| **所 長 簽 名** |  |

附件5

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 碩士論文計畫大綱發表 申請書

中華民國 年 月 日

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | | | 學 號 |  | |
| 通過學科考日期 | 年 月 日 | | | | | | |
| 論文計畫大綱發表  預定考試日期 | 年 月 日 (上/下)午 點 分 | | | | | | |
| 論文計畫大綱發表  預定考試地點 |  | | | | | | |
| 擬 撰 寫  論文題目 |  | | | | | | |
| 附 件 | □ 研究生學習檔案 □參與過所上\_\_\_次論文計畫大綱發表 (附證明) □其他 | | | | | | |
| 研究計畫提案委員（由所長指定校外委員擔任召集人）： | | | | | | | |
| 姓 名 | 職 稱 | | 校 內/  校 外 | 服務單位(註明系所) | | | 地址、聯絡電話  與e-mail |
|  |  | |  |  | | |  |
|  |  | |  |  | | |  |
|  |  | |  |  | | |  |
|  |  | |  |  | | |  |
| □ 本人知悉申請學位考試前，須完成學位考試申請資格之相關審查資料及規定。  倘未依規定完成，將無法提出學位考試申請，責任自負。 | | | | | | | |
| 申 請 人  簽 名 | |  | | | | | |
| 指 導 教 授  簽 名 | |  | | | | | |
|  | | | | | |
| 所 長  簽 名 | |  | | | | | |

附件6

**國立臺灣藝術大學 藝術管理與文化政策研究所**

## 碩士論文計畫大綱發表 意見表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時 間 |  | 地 點 |  |
| 姓 名 |  | 學 號 |  |
| 論文題目 |  | | |

|  |
| --- |
| 審查意見： |

**審查委員：**

**中華民國 年 月 日**

附件7

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 碩士論文計畫大綱發表 審查表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 學 號 |  |
| 論文題目 |  | | |
| 審查時間 | 年 月 日（星期 ） | | |
| 審查地點 |  | | |
| 審查結果 | □ 通過  □ 依委員建議修正後通過  □ 依委員建議修正後審查  □　不通過 | | |

**審查委員簽名：** （召集人）

(指導教授)

所長簽名：

**中華民國　　　　年　　　月　　　日**

附件8 藝政所所內留存用

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 碩士論文計畫大綱發表 簽到表

藝術管理與文化政策研究所碩士班 研究生 （學號）

論文名稱（中 文）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（英 文）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

時 間：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

地 點：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

召集人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

紀 錄：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**出席委員簽名處**

教 授：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

教 授：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

教 授：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

教 授：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

教 授：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**出席同學簽名處**

學號\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

學號\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

學號\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

學號\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

附件9 藝政所所內留存用

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 碩士學位考試 學生簽到表

藝術管理與文化政策研究所碩士班 研究生 （學號）

論文名稱（中 文）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（英 文）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

時 間：

地 點：

召集人：

紀 錄：

**出席同學簽名處**

學號\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

學號\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

學號\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

學號\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

學號\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

附件10

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 碩士學位考試委員評分表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | 學 號 |  |
| 論文題目 |  | | | |
| 審查意見： | | | | |
| 審查分數(國字書寫) | | 分 | | |

考試委員：

**中 華 民 國 年 月 日**附件11

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 碩士學位考試成績單

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | | 學 號 |  |
| 論文題目 |  | | | | |
| 審查總意見 | | | | | |
|  | | | | | |
| 總平均分數(國字書寫) | | | 分 | | |
| 審 查 結 果 | | □通過 □修改後通過 □不通過 | | | |
| 召集委員簽名 | |  | | | |

**中 華 民 國 年 月 日**

附件12

## 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所 聘函

茲敦聘

教授為本所碩士班研究生\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

論文計畫大綱審查委員。論文題目：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

審查時間： 年 月 日(星期 ) 午 時 分

審查地點：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(地址： )

隨函附奉論文計畫大綱一份，敬請審閱，並請蒞臨指導。

**所長 敬邀**

**中 華 民 國 年 月 日**

附件13

**國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所**

## 碩士論文計畫大綱 延後提案申請書

中華民國 年 月 日

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | 學號 | |  |
| 擬 撰 寫  論文題目 |  | | | | |
| 預計完成學期 |  | | | | |
| 延後理由 | | | | | |
| 目前論文進度 | | | | | |
| 指導教授簽名 | |  | |  | |
| 所 長 簽 名 | |  | | | |

附件14

## 國立臺灣藝術大學學位考試論文完成修訂同意書

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | |  | | 學號 | |  | 學位 |  |
| 中文題目 | |  | | | | | | |
| 英文題目 | |  | | | | | | |
| 指導教授 | |  | | | 共同指導教授 | |  | |
| **口試委員修改意見(請自行整理條列，可自行加頁。由指導教授親自逐一勾選)** | | | | | | | | |
| **完成** | **未完成** | | **修改意見** | | | | | |
|  |  | | 1. | | | | | |
|  |  | | 2. | | | | | |
|  |  | | 3. | | | | | |
|  |  | | 4. | | | | | |
|  |  | | 5. | | | | | |
|  |  | | 6. | | | | | |
|  |  | | 7. | | | | | |
|  |  | | 8. | | | | | |
| 指導教授簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | |
| 所 長 簽 名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | |

**中 華 民 國 年 月 日**

附件15

## 英語檢測計分標準對照表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CEF語言能力參考指標 | 全民英檢 (GEPT) | 外語能力測驗 (FLPT) | | 大學校院英語能力測驗(CSEPT) | | 劍橋大學英語能力認證分級測驗 (Cambridge Main Suite) | 劍橋大學國際商務英語能力測驗(BULATS) | 全民網路英檢(NETPAW) | 舊制多益測驗 (TOEIC) | 新制多益測驗(New TOEIC) | IELTS | 托福(TOEFL) | | | 職場英文 LCCIEFB |
| 三項筆試總分 | 口試級分 | 第一級 | 第二級 |  | 紙筆 | 電腦 | 網路 |
| A1(入門級) Breakthrough | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | 基礎級 |  |  |  |  |  |  | Preliminary |
| A2(基礎級) Waystage | 初級 | 150 | S-1+ | 170 | --- | Key English Test(KET) | ALTE Level 1 | 初級 | 350+ | 225+ | 3+ | 390+ | 90+ | 29+ | Level 1 |
| B1(進階級) Threshold | 中級 | 195 | S-2 | 230 | 240 | Preliminary English Test (PET) | ALTE Level 2 | 中級 | 550+ | 550+ | 4+ | 457+ | 137+ | 47+ | Level 2 |
| B2(高階級) Vantage | 中高級 | 240 | S-2+ | --- | 330 | First Certificate in English(FCE) | ALTE Level 3 | 中高級 | 750+ | 785+ | 5.5+ | 527+ | 197+ | 71+ | Level 3 |
| C1(流利級) Effective Operational proficiency | 高級 | 315 | S-3 以上 | --- | --- | Certificate in Advanced English(CAE) | ALTE Level 4 | 高級(N/A) | 880+ | 945+ | 6.5+ | 560+ | 220+ | 83+ | Level 4 |
| C2(精通級) Mastery | 優級 | --- | | --- | --- | Certificate of Proficiency in English(CPE) | ALTE Level 5 | 專業級(N/A) | 950+ | --- | 7.5+ | 630+ | 267+ | 109+ | Level 4 |