

【碩士班】

95 級碩士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	張書維	創意市集商品之行銷通路發展研究 A Study on the Marketing Channels of Cultural and Creative Products from Creative Markets in Taiwan	林榮泰博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/h9p25z">https://hdl.handle.net/11296/h9p25z</a>
2	張文采	藝術治理社群活化-以新店市花園新城為例 Vitalization of Community through Arts Governance-A Case Study of Sindian Garden City	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/y38wqv">https://hdl.handle.net/11296/y38wqv</a>
3	江怡靜	從臺灣博物館觀眾之「超級大展」經驗反思博物館的社會角色 - 以「驚豔米勒 - 田園之美畫展」為例 Reflections on Museum's Social Role through Taiwanese Visitors' Experiences of Blockbuster Exhibitions : A Case Study of " Millet and His Times: Masterpieces from the Musée d'Orsay"	張譽騰博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/d777pa">https://hdl.handle.net/11296/d777pa</a>
4	馬綺霞	臺北市立美術館親子觀眾之參觀滿意度研究 A Service Quality Study of Family Museum Experience at the Taipei Fine Arts Museum	林榮泰博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/97qcf6">https://hdl.handle.net/11296/97qcf6</a>

96 級碩士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	鍾珞筠	以當代藝術活化博物館的策略研究:以美國嘉德納博物館藝術家駐館計畫為例	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/38jack">https://hdl.handle.net/11296/38jack</a>

		Contemporary Art as a Museum Revitalization Strategy: A Case Study of Artist-In-Residence Program of the Isabella Stewart Gardner Museum		
2	李姿儀	藝術家故居紀念館價值與運用分析—以「蕭如松藝術園區」為例 Values and Applications: A Case Study of Xiao Ru-Song Art Park	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/b29avc">https://hdl.handle.net/11296/b29avc</a>
3	邱慧棻	陶瓷博物館展示環境觀眾滿意度之研究 A Study on Visitors' Satisfaction on Exhibition Environment of the Yingge Ceramics Museum	林詠能博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/pejexh">https://hdl.handle.net/11296/pejexh</a>
4	周佳旻	「首都核心區 - 臺灣博物館系統計畫」空間建構的研究 “The Capital Core District – The Taiwan Museum System” – A Study on the Construction of Space	賴瑛瑛博士 黃瑞茂博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/2kwhwp">https://hdl.handle.net/11296/2kwhwp</a>
5	陳力榆	台北數位藝術中心之營運策略分析 An Analysis Of Operational Strategies For The Digital Art Center, Taipei	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/vfmph7">https://hdl.handle.net/11296/vfmph7</a>
6	莊欣宜	臺灣地方文化館政策形成與規劃探究 A Study on Policy Formation and Planning of Local Cultural Museums	林詠能博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/75cgw8">https://hdl.handle.net/11296/75cgw8</a>
7	黃嘉慧	藝術類大學博物館資源整合之研究—以臺藝大藝術博物館為例 Resource Integration of Art University Museum: A Case Study of the Art Museum, National Taiwan University of Arts	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/86m234">https://hdl.handle.net/11296/86m234</a>

8	郭靖會	生態展示在臺灣博物館的實踐：國立歷史博物館《北京人生態展覽》案例研究 Ecological Exhibition in Museum Practice: A Case Study of National Museum of History, Taiwan	張婉真博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/y45jk2">https://hdl.handle.net/11296/y45jk2</a>
---	-----	--	-------	---

97 級碩士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	簡孜宸	二〇一〇年台北雙年展作者身分探析 A Study on Authorship of 2010 Taipei Biennial	張婉真博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/y48699">https://hdl.handle.net/11296/y48699</a>
2	何郡嫻	兩蔣文化園區的營運策略分析 An Analysis of Operational Strategies of The Culture Resort of The Jiang	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/3spme2">https://hdl.handle.net/11296/3spme2</a>
3	陳鈺茹	論合作策展中原住民觀點之呈現 - - 以「當奇美遇到台博」特展為例 Aboriginal Perspectives Presented in the Co-production of Exhibitions- Taking “When Kiwit Meets NTM” For Example	張婉真博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/7897uc">https://hdl.handle.net/11296/7897uc</a>
4	何美吟	藝居共生行動研究 - 公共藝術計畫介入寶藏巖共生聚落 Research on Art Practices in a Communal Village: Public Art Project in Treasure Hill Conservation Area	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/y2z52p">https://hdl.handle.net/11296/y2z52p</a>
5	盧貞慧	當代大學博物館教育策略研究--以國立臺灣藝術大學藝術博物館為例	張婉真博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/zu864m">https://hdl.handle.net/11296/zu864m</a>

		Museum Education Strategy of a Contemporary University Museum: Case Study of Art Museum, National Taiwan University of Arts		
6	何慧怡	臺北市立美術館藏品價值與運用之研究 Values and Applications: A Case Study of Taipei Fine Arts Museum's Collection	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/228uq5">https://hdl.handle.net/11296/228uq5</a>

98 級碩士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	王若璇	一個與「地方」交往的嘗試：《樹梅坑溪環境藝術行動》 An Effort to Engage with the Locality: The Case Study of "Art as Environment: A Cultural Action at the Plum Tree Creek"	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/uqyqw7">https://hdl.handle.net/11296/uqyqw7</a>
2	黃淳桂	眷村文化保存區永續經營之研究 A Study on Sustainable Management of Military Dependents Villages' Culture Conservation Area in Taiwan.	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/q47rn8">https://hdl.handle.net/11296/q47rn8</a>
3	嚴佳音	當代台北市藝文咖啡館的觀察與分析：一個文化公共領域的成形 Cultural Public Sphere in the Shaping: A Study of Contemporary Art Café in Taipei	劉俊裕博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/z6sry8">https://hdl.handle.net/11296/z6sry8</a>
4	王淳平	產業遺址的保存與活化：以猴硐煤礦博物園區為例 Preservation and Revitalization of Industrial Sites: A Case Study of Hou-Tong Coal-Mine Museum Park	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/6g79gh">https://hdl.handle.net/11296/6g79gh</a>

5	劉展陳	鼓動十月天 - 新竹縣國際花鼓藝術節節慶文化價值 An Exploratory Study of Cultural value for the International Hsin chu flower drum festival	林詠能博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/9667tj">https://hdl.handle.net/11296/9667tj</a>
6	陳秭瑜	樹火紀念紙博物館之手感體驗研究 A Study on the Hand-touch Experience of Suho Memorial Paper Museum	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/v32288">https://hdl.handle.net/11296/v32288</a>
7	黃微容	都市奇觀批判與重構：以臺南市海安路及神農街區藝術造街與社區營造為例 (1999-2013) Critique and Reconstruction of Urban Spectacle: Case Studies of Art Made Street and Community Building in Tainan Hai-An Road and Shen-Nong Street (1999-2013)	劉俊裕博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/xp9372">https://hdl.handle.net/11296/xp9372</a>

99 級碩士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	賴安芝	藝術在公共領域的行動與實踐—2008-2012 年當代藝術與臺北都市空間議題的交往 Art Action and Art Praxis in Public Realm---The Interaction between Contemporary Art and Urban Space Issues in Taipei during 2008-2012	徐文瑞博士 賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/pt5c6f">https://hdl.handle.net/11296/pt5c6f</a>
2	王宜琴	文化創意園區場域創新與服務創新之研究-以松山文化創意園區為例 Study of The Cultural Park Field And Services Innovation-Taking The Songshan Cultural And Creative Park As Examples.	陳俊良博士 賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/r884c7">https://hdl.handle.net/11296/r884c7</a>

3	柯惠晴	都市文化空間政策：臺北市 都市再生引發的另一種藝術 介入形式 Urban Cultural Spatial Policy: The New Way of Art Intervention and Urban Regeneration in Taipei City	劉俊裕博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/wm922q">https://hdl.handle.net/11296/wm922q</a>
4	黃思敏	文化治理與文化抵抗 - 以 台北同志公民運動與同志大 遊行做為分析場域 Cultural Governance and Cultural Resistance –An Analysis of the Field of Taipei LGBT Civil Rights Movement Festival and Taiwan LGBT Pride	劉俊裕博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/2xwh2f">https://hdl.handle.net/11296/2xwh2f</a>
5	李俊毅	博物館行銷宣傳與觀眾經驗 之研究：以「重回『新展 望』：北美館當代脈絡的開 拓」展覽為例 Study of Museum Marketing, Publicity and Visitor's Experience: A Case Study of Exhibition "Revisiting New Horizons: Origins of TFAM's Contemporary Context"	張婉真博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/f4kpnc">https://hdl.handle.net/11296/f4kpnc</a>
6	陳苡竹	兒童觀眾在國立臺灣美術館 兒童遊戲室的多元智能學習 A Case Study of Children's Multiple Intelligences Learning at Family Room in National Taiwan Museum of Fine Arts	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/5yd822">https://hdl.handle.net/11296/5yd822</a>
7	賴英智	設計文化符碼理論應用於地 方文化館展示設計探究： 以犁頭店麻茅文化館為例 A Study of Design Culture Codes Theory Applying in the Local Cultural Museum Exhibition: A Case Study of Li-Tou-Dian Jute Art Culture Museum	張婉真博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/qzyyfg">https://hdl.handle.net/11296/qzyyfg</a>

8	廖敏君	高齡觀眾之博物館服務需求 與偏好研究 An Investigation into Priority Needs of Museum Services for Elderly Visitors	林詠能博士 賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/2nf8c4">https://hdl.handle.net/11296/2nf8c4</a>
9	吳宣頤	從國立臺灣博物館年報看公 共價值的體現 Performing Public Value: Studies of the National Taiwan Museum Annual Report	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/97e75n">https://hdl.handle.net/11296/97e75n</a>

100 級碩士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	林牧葶	從當代科學博物館的展示設 計談觀眾參觀經驗建構 — 以國立臺灣科學教育館「聽 水的故事」特展為例 Exhibition Design of Contemporary Science Museum and the Visitors Experience: A Case Study of the Special Exhibition "Story of Water" in National Taiwan Science Education Center	張婉真博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/83t38k">https://hdl.handle.net/11296/83t38k</a>
2	劉育良	地方文化治理與博物館的能 動性分析— 鶯歌陶瓷博物館 之館務決策與地方互動 The Analysis of Museum Agency in Local Cultural Governance—Policy Making and Local Interaction of Yingge Ceramics Museum	劉俊裕博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/m2ya6t">https://hdl.handle.net/11296/m2ya6t</a>
3	嚴守賢	運用嗅覺感官的博物館展示 設計 Olfactory Application in Museum Exhibition Design	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/ndgg35">https://hdl.handle.net/11296/ndgg35</a>
4	李佳臻	反思台北市文化政策與文化 公共領域—寶藏巖議題的突	劉俊裕博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/ndgg35">https://hdl.handle.net/11296/ndgg35</a>

		破與困境 ( 1980 年-2019 年 ) Rethinking Taipei's Cultural Public Sphere and Cultural Policy: Breakthrough and Dilemma of Treasure Hill Topic (1980- 2016)		
5	吳品寬	文化治理與文化賦權—國家人權博物館的成形與公共性研究 Cultural Governance and Cultural Empowerment: A Study on the Publicness of the Forming National Human Rights Museum in Taiwan	劉俊裕博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/hb2s55">https://hdl.handle.net/11296/hb2s55</a>
6	林芷秀	客家文化的展示分析—以臺北市客家文化主題公園的常設展為例 Exhibition Analysis of Hakka Culture: A Case Study on Permanent Exhibitions of Taipei City Hakka Cultural Park	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/3ftam3">https://hdl.handle.net/11296/3ftam3</a>
7	張乃予	以 Kano 二維模式探討博物館的品牌管理-以品牌權益觀點 Application of Kano Two-Dimensional Quality Model on Museum Brand Management-From the Perspective of Brand Equity	張婉真博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/42ewd8">https://hdl.handle.net/11296/42ewd8</a>
8	邱涵	國立傳統藝術中心的文化觀光功能與觀眾經驗之研究 The Research of the National Center for Traditional Arts: About its Functions of Cultural Tourism and Visitor Experiences	李乾朗博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/3575nv">https://hdl.handle.net/11296/3575nv</a>

101 級碩士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	陳世瑋	博物館展覽中的展覽文本與物件:以鶯歌陶瓷博物館之常設展為例 The Exhibition Text and Objects in Museum: A Case Study of Permanent Exhibition in Yingge Ceramics Museum	蔡幸芝博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/6jm9nj">https://hdl.handle.net/11296/6jm9nj</a>
2	劉修岑	美術館開放觀眾攝影：台北當代藝術館個案研究 Open-Photography Policy in Art Museums: a Case Study on Museum of Contemporary Art, Taipei	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/h7ubp9">https://hdl.handle.net/11296/h7ubp9</a>
3	陳怡如	從高達美詮釋循環探究導覽義工的詮釋角色：以《2014臺北雙年展——劇烈加速度》導覽活動為例 The Interpretive Role of Docents based on Gadamer's Hermeneutical Circle: A Case Study on the Guided Tour of "2014 Taipei Biennial-The Great Acceleration"	張婉真博士 蔡幸芝博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/87zvr3">https://hdl.handle.net/11296/87zvr3</a>
4	林宛婷	臺灣獨立書店作為文化公共領域實踐場域：傳統書院精神的當代轉型 Between Independent Bookstores and Cultural Public Sphere: The Contemporary Transformation of the Spirit of Traditional Academies (Shuyuan)	劉俊裕博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/kun682">https://hdl.handle.net/11296/kun682</a>
5	黃湘頤	科學展示的人文特質研究：以國立臺灣科學教育館特展為例	蔡幸芝博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/748wqp">https://hdl.handle.net/11296/748wqp</a>

		Humanity in Science Museums: A Case Study of Special Exhibitions in National Taiwan Science Education Center		
6	劉禹含	藝術家群聚效應研究—以板橋 435 藝術家工作室為例 Artist-in-Residence and Its Cluster Effect : A Case Study of Banqiao 435 Art Studio	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/p2w2x2">https://hdl.handle.net/11296/p2w2x2</a>
7	林佳儀	社區高齡者的藝文參與—以鳳甲美術館為例 A Study on the Arts Participation of the Elderly in the Community : The Case of the Hong-Gah Museum	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/x7bp8q">https://hdl.handle.net/11296/x7bp8q</a>

102 級碩士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	鄭雅云	新加坡亞洲文明博物館兒童教育活動規劃之研究 A study of Children's Educational Programme of the Asian Civilisations Museum in Singapore	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/7323zy">https://hdl.handle.net/11296/7323zy</a>
2	林詮來	公民參與策展的文化行動 — 以 OPTOGO 為例 Public Participation Curating As a Cultural Action : Case Study of OPTOGO	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/r9mc9y">https://hdl.handle.net/11296/r9mc9y</a>
3	陳佩伶	市定古蹟的新生：台北當代藝術館的展示空間之運用與詮釋 The Rebirth of Municipal Heritage: The Application and Interpretation of Exhibition Space at Museum of Contemporary Art, Taipei	蔡幸芝博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/umbse3">https://hdl.handle.net/11296/umbse3</a>

4	甘非比	公共藝術政策與文化空間策略之探討——以桃園市為研究場域 The Research of Public Art Policy and cultural space Strategy : A case study of Taoyuan City	劉俊裕博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/4p9e6n">https://hdl.handle.net/11296/4p9e6n</a>
5	陳子建	紀錄片發行階段之群眾募資運用研究 Application of Crowdfunding in Documentary Distribution Stage	朱全斌博士 賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/m644e4">https://hdl.handle.net/11296/m644e4</a>
6	蔡淳任	臺灣對外文化政策的策略研究 - 以文化部之政策為核心 The Study on External Cultural Policy Strategy of Taiwan – Focusing on Ministry of Culture’s Policy	劉俊裕博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/k2th9g">https://hdl.handle.net/11296/k2th9g</a>
7	游雅筑	國寶新象：國立故宮博物院書畫多媒體室的觀眾學習體驗 New Sight of Treasure: Visitors' Learning Experience in the Multimedia Gallery of Painting and Calligraphy, National Palace Museum	蔡幸芝博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/eppkpf">https://hdl.handle.net/11296/eppkpf</a>
8	黃皓天	歷史展示的敘事策略：香港歷史博物館及國立臺灣歷史博物館常設展的比較研究 The Narrative Strategy of Historical Exhibition: A Comparative Study of the permanent exhibitions of the Hong Kong Museum of History and the National Museum of Taiwan History	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/w6eqc4">https://hdl.handle.net/11296/w6eqc4</a>

103 級碩士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
----	----	------	------	------

1	蘇立偉	從康德美學論中國古典舞的道德意涵-以臺灣蔦松藝術中學舞蹈科為例 The Moral Meaning of Chinese Classical Dance from Kant's Aesthetics: Taking the Dance Department of NIAO SONG Junior High School And Art Experimental High School in Taiwan as an Example	蔡幸芝博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/q3r6uy">https://hdl.handle.net/11296/q3r6uy</a>
2	劉庭璋	博物館近用與社會融合：國立臺灣博物館新住民服務大使計畫研究 Museum Access and Social Inclusion: the Research of New Immigrants Ambassadors Program at National Taiwan Museum	蔡幸芝博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/8543ac">https://hdl.handle.net/11296/8543ac</a>
3	吳盈諄	國立臺灣美術館「全國美術展」展覽機制和美展教育之研究 Exhibition Mechanism and Education of "National Art Exhibition, ROC" held by National Taiwan Art Museum	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/w25mtg">https://hdl.handle.net/11296/w25mtg</a>
4	吳欣瑀	我國電影貿易之文化影響評估指標研究 Research on the Indicators of Cultural Impact Assessment for Taiwanese Film Trade	劉俊裕博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/yx49g8">https://hdl.handle.net/11296/yx49g8</a>
5	何佳芳	臺灣宗教類博物館價值研究-以佛光山佛陀紀念館為例 The Value of Taiwanese Religious Museum : A Case Study of Fo Guang Shan Buddha Museum	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/27qf4n">https://hdl.handle.net/11296/27qf4n</a>
6	蕭詩樺	博物館社群互動及參與模式之建構 - 以臺北市立美術館 Facebook 為例	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/zg2qa3">https://hdl.handle.net/11296/zg2qa3</a>

		The Construction of Museum Community Interaction and Participation Model – A Case Study of Taipei Fine Arts Museum’s Facebook Fan Page		
7	鄭友寧	台灣美術史展覽文本中的詩學與政治學(1982-1997) The Poetics and Politics in the Exhibitional Text in Taiwan Art History(1982-1997)	廖新田博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/2gqw48">https://hdl.handle.net/11296/2gqw48</a>
8	洪昀婷	從梅洛龐蒂論兒童觀眾身體知覺之研究 - 以國立臺灣美術館兒童遊戲室為例 A Study of Children Audience Perception Based on Maurice Merleau-Ponty’s Theory: Family Room of National Taiwan Museum of Fine Arts	蔡幸芝博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/eb5nc5">https://hdl.handle.net/11296/eb5nc5</a>

104 級碩士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	黃芝晨	當代藝術策展與民藝的接觸—以「近未來的交陪」為例 The Contact between Contemporary Art Curation and Folk Art: A Case Study of Mutual Companionship in Near Future	殷寶寧博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/55667r">https://hdl.handle.net/11296/55667r</a>
2	錢又琳	臺灣地方藝術節慶發展與文化體驗策略之探索性研究 An Exploratory Study of Local Art Festivals Development and Cultural Experience Strategy in Taiwan	林詠能博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/np6j4x">https://hdl.handle.net/11296/np6j4x</a>
3	陳品倩	地方文化館與市民參與機制之建構 - 桃園市民學藝員制度個案研究 Local Museums and Citizen Participation: A Case Study of	殷寶寧博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/5q3ehz">https://hdl.handle.net/11296/5q3ehz</a>

		Citizen Participation in Taoyuan		
4	王思婷	電影敘事作為展示設計的運用：探究紐西蘭國家博物館「加里波利：戰爭之殤」 The Use of Film Narrative in Exhibition Design: A Study on an exhibition of the Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa "Gallipoli: The Scale of Our War"	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/qgnb8j">https://hdl.handle.net/11296/qgnb8j</a>
5	楊安妮	文化與商品之間：臺灣書店發展變遷與文化政策研究 Between Culture and Commodity- The Study on Development of Bookstore Industry and Related Cultural Policies in Taiwan	殷寶寧博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/ua6245">https://hdl.handle.net/11296/ua6245</a>
6	李昀瑤	舊港區·新開端：高雄舊港區文化引導都市再生之策略變遷研究 Old Harbors · New Beginning: A Case Study on the Cultural-led Regeneration Policy in Kaohsiung Old Harbor Area	殷寶寧博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/p8gg4f">https://hdl.handle.net/11296/p8gg4f</a>
7	程元	博物館行動導覽系統提升使用者行為意圖研究 Research of Enhancing Users' Behavioral Intention of the Museums Mobile Guiding Application	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/e8ryq7">https://hdl.handle.net/11296/e8ryq7</a>
8	陳瑋彤	機場公共藝術表達在地意象的可能性：以臺灣桃園國際機場為例 The Possibilities of Expressing Local Imagery in Airport Public Art: a Case Study of Taiwan Taoyuan International Airport	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/n2ry4r">https://hdl.handle.net/11296/n2ry4r</a>

105 級碩士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	田偲妤	網路媒體作為公共領域之機制探討—以亞太博物館連線書寫計畫為例 Discussion on the Institution of Online Media as a Public Sphere: A Case Study of Museums Link Asia-Pacific Online Writing Project Discussion on the Institution of Online Media as a Public Sphere: A Case Study of Museums Link Asia-Pacific Online Writing Project	林冠文博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/tyjywb">https://hdl.handle.net/11296/tyjywb</a>
2	洪達媛	博物館觀眾總體學習成果之研究 —以創價藝文教育互動區為例 Generic Learning Outcomes of Museum Visitors - A Case Study of SOKA Culture Interactive Education Corner	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/zv7c8y">https://hdl.handle.net/11296/zv7c8y</a>
3	劉庭妤	創傷的再現—台北二二八紀念館常設展的圖像分析 Image Analysis of the Permanent Exhibition, Taipei 228 Memorial Museum	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/q8899h">https://hdl.handle.net/11296/q8899h</a>
5	李伊蕙	文化扎根或文化權下放？文化中心表演空間的當代轉型 Rooted or Delegated? The Contemporary Transformation of Performance Space in Cultural Center	殷寶寧博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/4drtqm">https://hdl.handle.net/11296/4drtqm</a>
6	李珮綺	公共治理概念下的新文化合作：國藝會藝企合作策略分析 From the View of Public Governance :The Strategy of	劉俊裕博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/mt8u4u">https://hdl.handle.net/11296/mt8u4u</a>

		Art and Business Collaboration in NCAF		
7	李慧珍	當代劇場的社會實踐：以大稻埕國際藝術節為例 Social Practice of Contemporary Theatre: A Case Study on Tua-Tiu-Tiann International Festival of Arts	殷寶寧博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/m73c8w">https://hdl.handle.net/11296/m73c8w</a>
8	翁郁玫	資源基礎觀點下博物館社會創新策略之探討 —以台北當代藝術館為例 Exploring Social Innovation Strategies for Museums Based on the Resource-Based View: A Case Study of the Museum of Contemporary Art, Taipei	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/zv5hgt">https://hdl.handle.net/11296/zv5hgt</a>
9	蔡玫芳	走近權利模式：十三行博物館與自閉症平權政策 Proceeding to the Rights Model: the Autism-Friendly Policy and Shihsanhang Museum of Archaeology.	殷寶寧博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/38399s">https://hdl.handle.net/11296/38399s</a>
10	繆子琳	民俗如何成為無形文化資產 - 以雲林六房媽過爐為例 How Folklore Become an Intangible Cultural Heritage- in a Case of Liu Fang Ma Guolu (Annual Rotation) in Yunlin.	劉俊裕博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/ha8uxu">https://hdl.handle.net/11296/ha8uxu</a>
11	吳玫	澳門產業遺產保存與再利用研究-以路環荔枝碗造船廠片區為例 Research on the Preservation and Reuse of Macau Industrial Heritage - A Case Study of the Lai Chi Vun Shipyard Area in Coloane	殷寶寧博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/nr489m">https://hdl.handle.net/11296/nr489m</a>

106 級碩士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	張議軒	臺灣星際大戰(Star Wars)社群之迷創作與著作權邊界初探 A Preliminary Study on the Boundary Between Copyright and the Fan Production Built by Star Wars Community in Taiwan	殷寶寧博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/gf2mqx">https://hdl.handle.net/11296/gf2mqx</a>
2	吳玥彤	博物館精神障礙者教育推廣活動之研究—以國立故宮博物院藝術關懷行動計畫為例 A Study of Museum Outreach Program for People with Mental Illness: A Case Study of the Arts Care Project by National Palace Museum	蔡幸芝博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/4gg5vk">https://hdl.handle.net/11296/4gg5vk</a>
3	林怡瑄	Pulima 藝術獎對於台灣原住民當代藝術場域之影響 The Influence of Pulima Art Award on Taiwan Indigenous Contemporary Art Field	蔡幸芝博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/s99acb">https://hdl.handle.net/11296/s99acb</a>
4	涂民芳	「懲罰」或「矯正」？論監獄收容人文化參與權與社會融合 “Punishment” or “Correction”? On Prisoners’ Right to Cultural Participation and Social Integration	殷寶寧博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/wcwt66">https://hdl.handle.net/11296/wcwt66</a>
5	姜萊	台灣硬地音樂文化發展與西進研究 Research on the Development of Taiwan Indie Music Culture and its Westward Process	劉俊裕博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/69d96b">https://hdl.handle.net/11296/69d96b</a>

107 級碩士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	駱佳鴻	博物館線上展廳教育推廣之研究 - 以高雄市立美術館為例 Research on Educational Promotion of Museum Online Exhibition Virtual Tour : A Case Study on Kaohsiung Museum of Fine Arts	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/jtk727">https://hdl.handle.net/11296/jtk727</a>
2	李怡著	古蹟新生：霧峰林家宮保第園區的導覽敘事研究 Revitalization of the Historic Site: The Narrative of Guided Tour in Wufeng Lin Family Mansion	蔡幸芝博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/zm9vq2">https://hdl.handle.net/11296/zm9vq2</a>
3	昌鴻	展覽與地方知識再現：以高雄市立歷史博物館「展高雄系列特展」為例 Exhibition and Local Knowledge Representation - A Case Study on "Exhibition of Kaohsiung" Series Exhibition of Kaohsiung Museum of History	殷寶寧博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/qq5vy9">https://hdl.handle.net/11296/qq5vy9</a>
4	戴秉儒	國家攝影文化中心的設立 - 文化治理視角下的臺灣攝影資產發展 The Development of Taiwan Photographic Assets in National Center of Photography and Images: The Perspective of Cultural Governance	劉俊裕博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/th6yjr">https://hdl.handle.net/11296/th6yjr</a>
5	陳郁文	臺灣時尚產業政策研究：以「臺北時裝週」為例 An exploratory study of Fashion Industrial Policy in	殷寶寧博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/kq82y4">https://hdl.handle.net/11296/kq82y4</a>

		Taiwan — The case study of "Taipei Fashion Week"		
6	邱鈺芳	博物館展示說明對觀眾參觀經驗之影響：以國立故宮博物院「她—女性形象與才藝」書畫特展為例 The Significance of Exhibition Labels on Visitors' Experience: A Case Study of "She & Her: On Women and Their Art in Chinese History" Exhibition, National Palace Museum	蔡幸芝博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/u2paxw">https://hdl.handle.net/11296/u2paxw</a>
7	蕭茜鴻	失智友善社交處方箋研究—以國家交響樂團與台北市立聯合醫院《音樂會處方箋》為例 A Study of Social Prescription for People with Dementia: A Case Study of the "Concert Prescription" by National Symphony Orchestra and Taipei City Hospital	蔡幸芝博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/zkprf7">https://hdl.handle.net/11296/zkprf7</a>
8	陳惠儀	香港牛棚藝術村發展之研究 (1999-2019) A Research on the Development of Cattle Depot Artist Village, Hong Kong (1999-2019)	廖新田博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/72fazr">https://hdl.handle.net/11296/72fazr</a>
9	金睿貞	職業婦女藝術文化活動參與之研究 -以大韓民國個案為例 Research on the participation of working moms in artistic and cultural activities: The case of the Republic of Korea	殷寶寧博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/q5n653">https://hdl.handle.net/11296/q5n653</a>

## 108 級碩士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	林育暄	私人美術館教育研究—忠泰 美術館建築教育工作坊及駐 校大使計畫案例 A Study of Private Art Museum Education : Cases of Architectural Workshops & Student Ambassador Program by JUT Art Museum	蔡幸芝博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/79t9mq">https://hdl.handle.net/11296/79t9mq</a>
2	陳怡均	眷村文化資產之社區協力治 理 - 桃園憲光二村個案研究 Community-Based Collaborative Governance Research for the Cultural Heritage of Military Kindred Village : A Case Study of Xian Guang Second Village in Taoyuan	殷寶寧博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/59jxr4">https://hdl.handle.net/11296/59jxr4</a>
3	葉奕秀	文創園區的文化與社會影響 力評估框架先期研究 - 以華 山文化創意產業園區為例 A Preliminary Study on the Evaluation of Cultural and Social Impact of the Cultural and Creative Park: A Case Study of Huashan Creative Park	劉俊裕博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/bsstwk">https://hdl.handle.net/11296/bsstwk</a>
4	黃馨儀	文化治理網絡協力的分析— 華山文創園區「共伴計畫： 文化永續•創新實踐」文化影 響力個案研究 Analyses of Collaboration in Cultural Governance Network: A Case Study of Huashan Creative Park's "Being Project"	劉俊裕博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/dz7y6h">https://hdl.handle.net/11296/dz7y6h</a>
5	李瑞婷	從文化民主化到文化民主？ - -韓國文化影響評估制度研究	劉俊裕博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/nfwrbe">https://hdl.handle.net/11296/nfwrbe</a>

		From Cultural Democratization to Cultural Democracy? A Study on the Cultural Impact Assessment in South Korea		
6	陳羿妘	博物館界失落的存在？臺灣地方文化館之社會價值及評量機制初探 The Neglected Existence in the Museum Sector? A Preliminary Study on the Social Value and the Performance Evaluation of Local Cultural Hall in Taiwan	林詠能博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/r88n43">https://hdl.handle.net/11296/r88n43</a>
7	呂亞璇	博物館導覽員知能建構之研究－以北師美術館《不朽的青春－臺灣美術再發現》展覽為例 Research of the Development of Museum Guide's Knowledge and Capacities: A Case Study of "The Everlasting Bloom: Rediscovering Taiwanese Modern Art"	蔡幸芝博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/7myt92">https://hdl.handle.net/11296/7myt92</a>
8	鄒元元	疫情下觀眾的觀展經驗：以臺北當代藝術館二十週年特展《歷史·當代》為例 Experiences of Exhibition Visitor During the Covid-19 Pandemic: A Case Study of "Chrono Contemporary" at MoCA, Taipei	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/p44f75">https://hdl.handle.net/11296/p44f75</a>
9	凌晨	跨組織盛會治理協力關係研究-以台灣設計展在嘉義為個案 A Research on Inter-organizational and Collaborative Event Governance-A Case Study of Taiwan Design Expo in Chiayi	殷寶寧博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/n468p6">https://hdl.handle.net/11296/n468p6</a>

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	潘錦煌	國家漫畫博物館誕生？一個文化治理網絡的分析(2016-2023) The Birth of the National Taiwan Museum of Comics ? An analysis of Cultural Governance Network ( 2016-2023 )	殷寶寧博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/y2nb53">https://hdl.handle.net/11296/y2nb53</a>
2	鄭珮庭	國家攝影文化中心的影像展示與詮釋研究——以「鏡像·映像：80後的當代影像藝術」展覽為例 Display and Interpretation of Images in National Center of Photography and Images - A Case Study of “Specularity / Speculation: Contemporary Image Arts after 1980s” Exhibition	蔡幸芝博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/r8b3cw">https://hdl.handle.net/11296/r8b3cw</a>
3	黃璿亦	私人美術館典藏與臺灣美術史的建構 ——以順益台灣美術館為例 The Collection of Private Museum and Construction of Taiwan Art History:A Case Study of Shung Ye Museum of Formosan Fine Arts	廖新田博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/q5bn8e">https://hdl.handle.net/11296/q5bn8e</a>
4	黃芮萁	文化平權與公共藝術之辯證：以臺中社會住宅為個案 The Dialectics of Cultural Accessibility and Public Art - A Case Study of Taichung Social Housing	殷寶寧博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/xhqc7z">https://hdl.handle.net/11296/xhqc7z</a>
5	林辰靜	數位展示的親子觀眾學習成效之研究——以國立故宮博物院兒童學藝中心 2.0 版為例 Learning Outcomes of Family	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/f33maw">https://hdl.handle.net/11296/f33maw</a>

		Visitor in Digital Exhibition: A Study of Children's Gallery in the National Palace Museum		
6	謝孟容	高雄市立美術館之觀眾空間 體驗研究 A Study on Visitor's Experience of Space in Kaohsiung Museum of Fine Arts	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/a9dz7g">https://hdl.handle.net/11296/a9dz7g</a>
7	林俊強	公私協力治理關係分析：澳門土生葡人文化遺產保護研究 The Public-Private Partnership under the Collaborative Governance Framework: A Study on the Protection of Macanese Cultural Heritage	殷寶寧博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/brbc84">https://hdl.handle.net/11296/brbc84</a>

110 級碩士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	劉恩美	泰雅族地方知識的生產：以司馬庫斯部落為例 The Production of Atayal Local Knowledge: A Case Study of the Smangus	謝景岳博士 殷寶寧博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/3jejq">https://hdl.handle.net/11296/3jejq</a>
2	陳曼均	專業藝術進駐機構之功能與價值研究：以台北藝術進駐寶藏巖國際藝術村為例 Exploring the Functions and Values of Artist-in-Residence Institutions: A Case Study of Treasure Hill Artist Village, Taipei	陳貺怡博士 劉俊裕博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/44jrzv">https://hdl.handle.net/11296/44jrzv</a>
3	黃小聞	文化資產再利用之委外經營研究：以空軍三重一村為例 Research on Outsourcing Management of Reusing Cultural Heritage: A Case Study of the Sanchong Air	殷寶寧博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/ujx67t">https://hdl.handle.net/11296/ujx67t</a>

		Force Military Kindred Village No.1.		
4	張語之	藝術行政管理在國際藝術進駐中的關鍵性及其隱形機制 The Arts Administration and its Implicit Mechanisms in International Arts Residencies	蘇瑤華博士 賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/hf95bq">https://hdl.handle.net/11296/hf95bq</a>
5	龍淑君	博物館文物的多感官轉譯研究——以故宮博物院的視障參觀服務為例 The Study of Multi-sensory Translation for Museum Artifacts: A Case Study of Visually Impaired Audience Services at the National Palace Museum	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/5kj5u6">https://hdl.handle.net/11296/5kj5u6</a>
6	鄧樂淳	潮流藝術畫廊觀眾與藏家關係之經營策略研究 A Case Study on Management Strategies for Visitor and Collector Relationships in an Urban Art Gallery	賴瑛瑛博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/kzv2r6">https://hdl.handle.net/11296/kzv2r6</a>

111 級碩士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	簡子涵	探析台灣藝術進駐中介組織的任務與位置：以文化網絡生態系為取徑 Exploring the Role and Position of the Intermediary Organization of Artist Residency in Taiwan: the Culture Network Ecosystem Approach	劉俊裕博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/7pc95m">https://hdl.handle.net/11296/7pc95m</a>
2	張琳英	浪漫台三線藝術季的策展與社會實踐研究 The Case Study of the Curation and Social Practice in the Romantic Route 3 Art Festival	殷寶寧博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/39h8gk">https://hdl.handle.net/11296/39h8gk</a>

3	謝惠仔	遺產再生的當代價值與永續策略：以華山 1914 · 文化創意產業園區為例 Sustainable Strategies for Value-Based Heritage Regeneration: Exploring Contemporary Heritage Values of Huashan 1914 Creative Park	劉俊裕博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/h5ua69">https://hdl.handle.net/11296/h5ua69</a>
4	李珮瑀	台灣文創發展股份有限公司文化 ESG 與文化影響力框架研究 A Study on the Cultural ESG and Cultural Impact Framework of Taiwan Creative Industry Development Company	劉俊裕博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/c83yct">https://hdl.handle.net/11296/c83yct</a>
5	蕭詠妍	臺灣畫廊二代之經營初探——以青雲畫廊、比劃比畫、名山藝術及朝代畫廊為例 Exploring Second-Generation Management of Galleries in Taiwan: A Case Study of Cloud Gallery, Be Fine Art Gallery, Mingshan Art and Dynasty Gallery	廖新田博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/rf687v">https://hdl.handle.net/11296/rf687v</a>

112 級碩士班

編號	姓名	論文名稱	指導教授	論文連結
1	袁晨子	福州漆藝產業鏈與城市共生機制之研究 A Study on the Symbiotic Mechanisms between the Fuzhou Lacquer Art Industrial Chain and the City	殷寶寧博士	<a href="https://hdl.handle.net/11296/g5se9p">https://hdl.handle.net/11296/g5se9p</a>