

# 國立臺灣藝術大學 藝術管理與文化政策研究所

## 學生至「藝文機構實習」 實習報告書

### 一、基本資料

姓名	劉思美	學號	11025503
實習時間	2022年6月27日至8月31日	實習單位指導人	姚贊薪
實習單位	中央研究院民族學研究所博物館		

### 二、實習報告

#### 1. 實習機構概況

因為研究所實習的規定，以及準備寫原住民主題相關的論文研究，再加上對於博物館的熱忱，我決定來到遙遠的南港，中央研究院民族學研究所博物館實習。

中央研究院民族學研究所博物館，顧名思義是民族學研究所設立的博物館，最初是1955年籌備處主任凌純聲先生，率領學者李亦園、任先民、李卉等，一行人至屏東進行排灣族的調查研究，隔年成立了標本研究室，展示相關研究，後續陸續改制成為現在的博物館。民族所博物館館藏約8千件，文物種類可分為臺灣原住民族相關文物、漢人民俗及宗教文物、太平洋地區民族學蒐藏及其它等。博物館的特色是和中研院密切相關，所以相較於一般的博物館，還會支援學術研究、推展計畫的小型研究。

另一個特色，則是博物館的重點業務「共作展」，博物館會跟申請計畫的原住民部落合作，和部落合作文物回鄉，將原來在此的文物帶回部落展覽。共作展覽並不是博物館借出文物，也不是由博物館單方面決定展覽的大小事，而是和部落一起討論、決策，體現真正的「共作」精神。

## 2. 實習工作內容

- 數位展示建置
- 藏品後設資料校對更新
- 參與數位展示轉譯
- 展場更新協助
- 共作展示現場、開幕協助

## 3. 實習工作紀錄



照片說明：展覽邀請卡寄送及名冊清點。



照片說明：製作展場的文物保護措施



照片說明：幫手稿文物進行保護加工



照片說明：協助展場文物持拿及重新歸位。



照片說明：協助原住民工坊工藝品加工。

#### 4. 實際參與之計畫

我在博物館暑期實習的組別是數位展示組，主要是協助數位展示建置、藏品後設資料校對更新、參與數位展示轉譯討論，以及其他交辦事項，簡單來說，數位展示是將過去實體展覽製作成線上展覽的工作。我負責的是第一屆共作展：「她方」的記憶—泰雅女性之婚嫁與日常服飾與用具展的線上展覽。錄取前夕，館員說明這是跟泰雅族有關的展覽，特別關注泰雅族的我非常期待看看博物館與原住民如何一起策畫展覽！

當初選擇來實習，就是因為讀過了她方展覽後出版的書，整個夏天忙著時光穿越回2017年泰雅族的苗栗縣泰安象鼻部落。透過資料盤點、展示素材挑選，觸及了許多過去出版看不見的細節。雖然沒親身參與這場展覽，仿佛也在野桐工坊的現場和大家一起玩貓、看展。

在這次的實習，大量的接觸原住民展覽的業務，讓我有機會運用過去所學，很快地進入狀況。除了數位展的內容，因為博物館規模較小，其實常常會互相支援，也可以參與其他組的實習，因此我也參與了不同組別的內容，以及協助今年度的花蓮阿美族馬太鞍共作展籌備。像是常設展更新，以謹慎的心情來移動文物；協助邀請卡、海報寄送，體會了展覽籌備的忙碌；撰寫臉書文案，學習教育推廣和宣傳館舍的竅門；到花蓮馬太鞍出差時，則是透過和部落族人相處，了解共作的真諦。

很幸運的是，今年暑假適逢共作展開幕，所以館方給予很多出差的機會，而且都會給予補助，在實習結束後還可以一起去參與展覽開幕，在花蓮真的度過了好多快樂的時光。在平常的實習期間，也可以參觀中研院的其他博物館、紀念館，只要沒有緊急的實習工作，一些中研院的活動講座都可以報名。另外，如果想要參與其他組的業務都可以詢問，像是其他實習生參加了導覽考核，可以為訪客導覽，或是多媒體組協助拍攝活動紀錄等。

#### 5. 預期成果與實際收穫

經過這次的經歷，讓我體會到謹慎對待文物的重要、了解博物館的不同面向，還有共

作的意義。文物真的十分脆弱和珍貴，因此博物館肩負了重大的任務；真正進入博物館實習，讓我看見許多博物館共有的特徵和困境，也看到了民族所博物館的特殊性，了解了博物館的不同面向；共作的意義，因為博物館和部落的共識，讓文物回鄉有了意義，雖然現在的法律制度還不能永久性的文物歸還，但民族所博物館抱持開放的態度，也讓我十分感動。我也在實習結束後成為中研院民族所獎助生，有機會繼續協助第一屆共作展的數位展覽建置到年底。

## 6. 實習心得與建議

實習之後，也啟發我對於原住民主題的博物館以及展示，可以有什麼樣的發展，在共作之後，疫情之際，以及數位科技發達的世代，數位展示肩負了重要的任務，讓共作不只停留在實體展示的當下，也讓更多不同的人可以接觸民族所博物館的展覽，不因距離、時間而有所分野。

推薦對於博物館、原住民議題有興趣的同學報名實習，如果有社群行銷或是多媒體的專長，也十分適合。民族所博物館有實習津貼、出差補助，福利制度可說是台灣現階段博物館最好的館舍。準備前可以去參觀民族所博物館一趟，了解博物館大致推動的活動，如果不介意舟車勞頓，算是不錯的實習選擇！