

110 學年度博士班課程科目學分表

(110 學年度入學適用)

|           |                    |
|-----------|--------------------|
| 100.01.17 | 九十九學年度第 1 次課程委員會通過 |
| 100.03.28 | 九十九學年度第 3 次課程委員會通過 |
| 101.03.20 | 一〇〇學年度第 4 次課程委員會通過 |
| 103.03.30 | 一〇二學年度第 4 次課程委員會通過 |
| 105.03.29 | 一〇四學年度第 3 次課程委員會通過 |
| 105.10.21 | 一〇五學年度第 1 次課程委員會通過 |
| 106.09.09 | 一〇六學年度第 1 次課程委員會通過 |
| 106.10.28 | 一〇六學年度第 2 次課程委員會通過 |
| 107.03.27 | 一〇六學年度第 3 次課程委員會通過 |
| 108.03.29 | 一〇七學年度第 1 次課程委員會通過 |
| 109.03.31 | 一〇八學年度第 2 次課程委員會通過 |
| 110.03.29 | 一〇九學年度第 1 次課程委員會通過 |
| 110.10.06 | 一一〇學年度第 1 次課程委員會通過 |

一、教育目標：

藝政所設立之教育目標在因應在地、區域與全球藝文發展趨勢與需求，培育藝術管理的實踐與創新人才及文化政策的規劃及研究人才。

二、專業核心能力綱目

1. 方法論與研究論述
2. 文化政策專業知能
3. 理論思辨與人文批判
4. 經營領導與溝通協調

三、課程規劃與特色

1. 課程規劃：

以藝術、文化、社會理論為基礎，「文化政策」與「藝術管理」實務為主軸，透過跨學門研究方法，探究全球及在地文化政策治理之發展趨勢。課程強調藝術文化資源分配與管理議題的專業思考，以及藝術及美學專題的批判分析。本所著重校外藝文專業機構及專家學者之整合，藝文機構管理及專案營運狀況之剖析，藉此培育多元文化視野的藝文機構決策專業人才。課程依四項重點領域規劃：

- (1) 理論與方法。
- (2) 文化政策與治理。

- (3) 藝術管理。 (4) 博物館與文化資源。

2. 課程特色：

- (1) 結盟國內外藝文機構及政策部門，整合學術理論及實務經驗，開發本土營運模式並強化實際操作演練，透過學程及藝文管理訓練，養成專業決策及管理能力。  
 (2) 組織國內外藝文交流網絡，鼓勵社會人士及國際學生的參與，開拓多元文化視野，建構學界、藝文機構及政府部門間長遠之合作交流機制。

四、修業年限：2年至7年

畢業學分數：30學分（含博士論文6學分）

授予學位文學博士學位（Ph.D.）

修課學分規定：

| 修習領域類別 |           |     |    |    |   |
|--------|-----------|-----|----|----|---|
| 分組     | 領域        | 類別  | 學分 | 時數 | 說明  |
|        | 博士班<br>課程 | 博必修 | 9  | 9  |   |
|        |           | 博選修 | 15 | 15 | 1. 全英語課程最少選修3學分。<br>2. 跨校、所選修最多承認9學分。   |
|        |           | 博論文 | 6  | 0  | 1. 不單獨開課<br>2. 通過資格考以取得博士候選人資格之後提出論文計畫<br>3. 通過學位論文口試取得博士學位。<br>4. 其他畢業前應達資格詳如本所學生手冊。 |

\*欲修習所外全英文課程者，需在修課前提出申請，並於修課後檢附課程綱要與期末報告，提案經所上課程委員會或所務會議審查認定之。

五、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

參閱藝政所博士班學生修業要點。

六、必選修課程學分時數表：

| 專業必修課程 |     |  |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|--------|-----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別     | 類別  | 科目   | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 可抵 | 備註 |  |
|        |     |  |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |  |
|        | 博必修 | 研究方法論<br>Research Methodology                                    | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 博必修 | 文化政策理論與實務專題<br>Seminar: Cultural Policy Theories<br>and Practice | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |

|                   |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |       |
|-------------------|-----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
|                   | 博必修 | 國際會議與藝文專案管理專題<br>Seminar: International Symposium<br>and Arts-Cultural Project<br>Management | 3 | 3 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |       |
| 小計                |     |  | 9 | 9 | 6 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0     |
| <b>專業選修課程</b>     |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |       |
| <b>(1)理論與方法</b>   |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |       |
|                   | 博選修 | 空間文化理論專題<br>Monograph on Spatial and<br>Cultural Theory                                      | 3 | 3 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |       |
|                   | 博選修 | 文化人類學專題<br>Seminar: Cultural Anthropology  | 3 | 3 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |       |
|                   | 博選修 | 世界文化史專題<br>Seminar: History of World<br>Cultures   | 3 | 3 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 全英語授課 |
|                   | 博選修 | 臺灣藝術史與思潮<br>Histories of Taiwanese Arts and<br>Thoughts                                      | 3 | 3 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |       |
|                   | 博選修 | 視覺文化：理論與方法<br>Visual Culture: Theories and<br>Methods  | 3 | 3 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 全英語授課 |
|                   | 博選修 | 藝術管理與文化政策英文專題<br>Seminar: Arts Management and<br>Cultural Policy in English                  | 3 | 3 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 全英語授課 |
|                   | 博選修 | 藝術社會學專題<br>Seminar: Sociology of Arts  | 3 | 3 | 3 |   |   | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 全英語授課 |
|                   | 博選修 | 當代文化理論專題<br>Seminar: Theories of<br>Contemporary Culture                                     | 3 | 3 | 3 |   |   | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |       |
|                   | 博選修 | 獨立研究<br>Independent Study  | 3 | 3 | 3 |   |   | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |       |
|                   | 博選修 | 藝術與文化哲學專題<br>Seminar: Philosophy of Art and<br>Culture                                       | 3 | 3 | 3 |   |   | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |       |
|                   | 博選修 | 後殖民理論與文化批判<br>Post-Colonial Theory and Cultural<br>Criticism                                 | 3 | 3 | 3 |   |   | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |       |
| <b>(2)文化政策與治理</b> |     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |       |

|         |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------|--|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 博選<br>修 | 臺灣文化政策分析專題<br>Seminar: Cultural Policy and<br>Analysis in Taiwan             | 3 | 3 | 3 |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 博選<br>修 | 文化法規專題<br>Seminar: Culture and Laws  | 3 | 3 | 3 |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 博選<br>修 | 亞歐文化政策與治理研究<br>Asian-European Cultural Policy<br>and Governance              | 3 | 3 |   | 3 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 博選<br>修 | 城市文化治理專題<br>Seminar: City Cultural<br>Governance                             | 3 | 3 |   | 3 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 博選<br>修 | 文化政策批判與文化評論寫作<br>Critique on Culture and Cultural<br>Policy                  | 3 | 3 |   | 3 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 博選<br>修 | 大師講座<br>Masters' Lecture   | 3 | 3 |   |   | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 博選<br>修 | 藝文中介組織與機制專題<br>Seminar: Cultural Intermediary<br>Organization and Governance | 3 | 3 |   |   | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 博選<br>修 | 全球化與文化外交專題<br>Seminar: Globalization and<br>Cultural Diplomacy               | 3 | 3 |   |   | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### (3) 「藝術管理」領域

|         |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 博選<br>修 | 藝術與法律：案例研究<br>Arts and Laws: Case Study   | 3 | 3 | 3 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 博選<br>修 | 藝術批評與策展論述專題<br>Seminar: Art Criticism and<br>Curatorial Discourse                     | 3 | 3 | 3 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 博選<br>修 | 藝文機構營運與管理專題<br>Seminar: Operation and<br>Management of Art and Cultural<br>Institutes | 3 | 3 |   | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 博選<br>修 | 藝文節慶活動與專案管理<br>Event and Arts Project<br>Management                                   | 3 | 3 |   | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 博選<br>修 | 當代策展與理論專題<br>Seminar: Contemporary Curating<br>and Theories                           | 3 | 3 |   | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                     |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |       |
|---------------------|--|---|---|---|--|---|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|-------|
| 博選修                 | 藝術管理專題研究<br>Seminar: Topics on Arts Management                       | 3 | 3 |   |  |   | 3 |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |       |
| 博選修                 | 國際藝術活動專題<br>Seminar: Topics on International Art Project             | 3 | 3 |   |  |   |   | 3 |  |   |  |  |  |  |  |  |  | 全英語授課 |
| 博選修                 | 藝術與文化經濟<br>Economics of Art and Culture                              | 3 | 3 |   |  |   |   | 3 |  |   |  |  |  |  |  |  |  | 全英語授課 |
| <b>(4) 博物館與文化資源</b> |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |       |
| 博選修                 | 文化創意產業理論與實務<br>Theories and Practice of Creative Cultural Industries | 3 | 3 | 3 |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |       |
| 博選修                 | 博物館與文化資產專題<br>Monograph on Museum and Cultural Heritage Studies      | 3 | 3 | 3 |  |   |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |       |
| 博選修                 | 文化資產管理專題<br>Seminar: Management of Cultural Heritage                 | 3 | 3 |   |  | 3 |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |       |
| 博選修                 | 藝術類博物館專題<br>Seminar: Topics on Art Museums                           | 3 | 3 |   |  | 3 |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |       |
| 博選修                 | 博物館領導與危機管理<br>Museum leadership and crisis management                | 3 | 3 |   |  | 3 |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |       |
| 博選修                 | 博物館與性別研究<br>museum and gender studies                                | 3 | 3 |   |  | 3 |   |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |       |
| 博選修                 | 博物館學專題<br>Seminar: Topics on Museum Studies                          | 3 | 3 |   |  |   |   | 3 |  |   |  |  |  |  |  |  |  |       |
| 博選修                 | 文化觀光<br>Cultural Tourism   | 3 | 3 |   |  |   |   | 3 |  |   |  |  |  |  |  |  |  |       |
| 博選修                 | 創意城市專題<br>Seminar: Creative City                                     | 3 | 3 |   |  |   |   |   |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |       |
| 博選修                 | 文化統計與指標<br>Cultural Statistics and Indicators                        | 3 | 3 |   |  |   |   |   |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |       |

|         |  |     |     |    |    |    |    |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
|---------|--|-----|-----|----|----|----|----|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 博選<br>修 | 博物館與當代議題<br>Museum and Contemporary Issues | 3   | 3   |    |    |    | 3  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 博選<br>修 | 博物館建築<br>Museum Architecture               | 3   | 3   |    |    |    | 3  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 小計      |  | 117 | 117 | 24 | 33 | 27 | 33 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |