

目 次

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| 110 學年度碩士班科目學分表..... | 2 |
| 一、教育目標：..... | 2 |
| 二、專業核心能力綱目..... | 2 |
| 三、課程規劃與特色..... | 2 |
| 四、修業年限 1 至 4 年..... | 3 |
| 五、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：..... | 3 |
| 六、課程學分時數表：..... | 3 |
| 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所碩士修業要點... | 7 |
| 碩士生修業、學位考試流程圖..... | 11 |
| 藝術管理與文化政策研究所聯絡資訊..... | 13 |
| 申請表件一覽表..... | 14 |

國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所

110 學年度碩士班科目學分表

(110 學年度入學適用)

| | |
|-----------|---------------------|
| 100.01.17 | 九十九學年度第 1 次課程委員會通過 |
| 100.03.28 | 九十九學年度第 3 次課程委員會通過 |
| 101.03.20 | 一〇〇 學年度第 4 次課程委員會通過 |
| 103.03.30 | 一〇二學年度第 4 次課程委員會通過 |
| 105.11.29 | 一〇五學年度第 2 次課程委員會通過 |
| 106.09.09 | 一〇六學年度第 1 次課程委員會通過 |
| 106.10.28 | 一〇六學年度第 2 次課程委員會通過 |
| 107.03.27 | 一〇六學年度第 3 次課程委員會通過 |
| 108.03.29 | 一〇七學年度第 1 次課程委員會通過 |
| 109.03.31 | 一〇八學年度第 2 次課程委員會通過 |

一、教育目標：

藝政所設立之教育目標在因應在地、區域與全球藝文發展趨勢與需求，培育藝術管理的實踐與創新人才及文化政策的規劃及研究人才。

二、專業核心能力綱目

1. 研究方法與論文寫作
2. 藝術管理專業知能
3. 理論內涵與人文精神
4. 經營管理與溝通合作

三、課程規劃與特色

1. 課程規劃：

以「藝術管理」與「文化政策」為主軸，以校內美術館、藝術展演中心及各類教學資源為實驗基地，並整合校外藝文專業機構及專家學者，開發各種藝文專業管理課程，著重探討國內外文化政策、法規與現象，剖析藝文機構及專案之營運狀況，強化藝術理論及美術專題之分析批評，培育多元視野與創意文化的專業人才。課程依四項重點領域規劃：

- (1) 理論與方法。
- (2) 文化政策與治理。
- (3) 藝術管理。
- (4) 博物館與文化資源。

2. 課程特色：

- (1) 結盟國內外藝文機構及政策部門，整合學術理論及實務經驗，開發本土營運模式並強化實際操作演練，透過學程及藝文實習訓練，養成專業決策及管理能力。
- (2) 組織國內外藝文交流網絡，鼓勵社會人士及國際學生的參與，開拓多元文化視野，建構學界、藝文機構及政府部門間長遠之合作交流機制。

四、修業年限 1 至 4 年

畢業學分數：33 學分（含碩士論文 6 學分）

授予學位文學碩士學位（M.A.）

修課學分規定：

| 修習領域類別 | | | | |
|-----------|------|----|----|---|
| 領域 | 類別 | 學分 | 時數 | 說明 |
| 碩士班 課程 | 碩必修 | 9 | 9 | |
| | 碩選修 | 15 | 15 | 1. 全英語課程最少選修 3 學分。 2. 跨校、所選修最多承認 9 學分。 |
| | 碩論文 | 6 | 0 | 1. 不單獨開課； 2. 通過學科考及論文計畫書審查。 3. 需通過學位論文及口試。 4. 其他畢業前應達資格詳如本所學生手冊。 |
| | 碩院選修 | 3 | 3 | 跨校、所選修最多承認 9 學分 |

*欲修習所外全英文課程者，需在修課前提出申請，並於修課後檢附課程綱要與期末報告，提案經所上課程委員會或所務會議審查認定之。

五、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

參閱藝政所碩士班學生修業要點。

六、課程學分時數表：

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 可抵 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩必修 | 研究方法與論文寫作 Research Methods and Thesis Writing | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩必修 | 藝術管理：理論與實務 Arts Management: Theories and Practice | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------|
| | 碩必 修 | 藝文機構實習 Internship | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| 小計 | | | 9 | 9 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 院共同課程選修 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選 修 | 人文經典專題 Classics of Humanity | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小計 | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 所專業選修 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (1) 理論與方法 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選 修 | 世界文化史專題 Seminar: History of World Cultures | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 全英語授課 |
| | 碩選 修 | 臺灣藝術史與思潮 Histories of Taiwanese Arts and Thoughts | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選 修 | 文化人類學 Cultural Anthropology | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選 修 | 視覺文化：理論與方法 Visual Culture: Theories and Methods | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | 全英語授課 |
| | 碩選 修 | 藝術管理與文化政策英文專題 Seminar: Arts Management and Cultural | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | 全英語授課 |
| | 碩選 修 | 藝術社會學專題 Seminar: Sociology of Arts | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | | | 全英語授課 |
| | 碩選 修 | 藝術與文化哲學 Philosophy of Art and Culture | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選 修 | 當代文化理論 Theories of Contemporary Culture | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | | | |
| (2) 文化政策與治理 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選 修 | 文化政策理論與實務 Theory and Practice of Cultural Policy | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選 修 | 博物館政策 Museum Policy | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選 修 | 文化法規專題 Seminar: Culture and Laws | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|--|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 碩選修 | 臺灣文化政策分析專題 Cultural Policy and Analysis in Taiwan | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 碩選修 | 亞歐文化政策與治理研究 Asian-European Cultural Policy and Governance | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 碩選修 | 文化政策批判與文化評論寫作 Critique on Culture and Cultural Policy | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 碩選修 | 城市文化治理 City Cultural Governance | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 碩選修 | 大師講座 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 碩選修 | 藝文中介組織與機制專題 Seminar: Cultural Intermediary Organization and Governance | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | | | |
| 碩選修 | 全球化與文化外交專題 Seminar: Globalization and Cultural Diplomacy | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | | | |
| (3) 藝術管理 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 碩選修 | 藝術與法律：案例研究 Arts and Laws: Case Study | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 碩選修 | 藝文活動企劃與行銷 Planning and Marketing of Arts and Cultural Events | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 碩選修 | 展覽實務 Exhibition and Practice | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 碩選修 | 藝文節慶活動與專案管理 Event and Arts Project Management | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 碩選修 | 藝術管理專題研究 Seminar: Topics on Arts Management | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 碩選修 | 藝文機構營運與管理 Operation and Management of Art and Cultural Institutes | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | | | |
| 碩選修 | 展示設計 Exhibition Design | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|-----|-----|----|----|----|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------|
| 碩選 修 | 當代策展：理論與實務 Contemporary Curating Theories & Practices | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 碩選 修 | 國際藝術活動專題 Seminar: International Art Project | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | | | 全英語授課 |
| 碩選 修 | 藝術批評與策展論述 Art Criticism and Curatorial Discourse | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| 碩選 修 | 藝術與文化經濟 Economics of Art and Culture | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | | | 全英語授課 |
| (4) 博物館與文化資源 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 碩選 修 | 文化創意產業理論與實務 Theories and Practice of Creative | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 碩選 修 | 博物館與當代議題 Museum and Contemporary Issues | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 碩選 修 | 博物館與文化資產專題 Monograph on Museum and Cultural Heritage Studies | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 碩選 修 | 文化資產管理專題 Seminar: Management of Cultural Heritage | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 碩選 修 | 博物館教育 Museum Education | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 碩選 修 | 藝術類博物館專題 Seminar: Topics on Art Museums | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 碩選 修 | 博物館學專題 Seminar: Topics on Museum Studies | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| 碩選 修 | 文化觀光 Cultural Tourism | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| 碩選 修 | 文化統計與指標 Cultural Statistics and Indicators | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | | | |
| 碩選 修 | 博物館建築 Museum Architecture | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | | | |
| 小計 | | 117 | 117 | 27 | 33 | 30 | 27 | | | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所碩士修業要點

九十五年度第一學期第一次所務會議通過
九十六學年度第二學期第十一次所務會議通過
九十七學年度第一學期第一次所務會議通過(97/09/17)
九十七學年度第二學期第四次所務會議通過(98/04/09)
九十七學年度第二學期第五次所務會議通過(98/06/01)
九十九學年度第一學期第一次所務會議通過(99/08/02)
九十九學年度第二學期第六次所務會議通過(100/03/02)
一〇〇學年度第一學期第一次所務會議通過(100/09/09)
一〇〇學年度第二學期第七次所務會議通過(101/07/31)
一〇一學年度第一學期第一次所務會議通過(102/09/03)
一〇二學年度第二學期第四次所務會議通過(103/02/27)
一〇二學年度第二學期第五次所務會議通過(103/03/30)
一〇三學年度第一學期第一次所務會議通過(103/08/22)
一〇四學年度第一學期第一次所務會議通過(104/08/31)
一〇五學年度第二學期第二次所務會議通過(106/02/13)
一〇六學年度第一學期第一次所務會議通過(106/09/09)
一〇六學年度第二學期第六次所務會議通過(107/06/29)
一〇七學年度第一學期第一次所務會議通過(107/09/12)
一〇八學年度第二學期第三次所務會議通過(108/02/11)
一〇八學年度第二學期第四次所務會議通過(109/03/31)
一〇九學年度第二學期第九次所務會議通過(110/07/14)

一、本所碩士班研究生之修業依國立台灣藝術大學學則、國立臺灣藝術大學研究生學位考試辦法訂定之。

二、本所碩士班研究生修業年限為 2 至 4 年，需完成下列要求始得畢業：

(一)需修畢 33 學分(含畢業論文 6 學分)，包含必修、選修與碩院選修，全英語課程最少選修 3 學分(欲修習所外全英文課程者，需於修課前向所上提出申請，並於修課後檢附課程綱要與期末報告，提案經所上課程委員會或所務會議審查認定之)。外所選修最多 9 學分。修課規定依該學年之學分科目表。第一學年每學期至少修 9 學分，第二學年每學期至少修 3 學分。研究生自修業第三年起，應依所上規劃每學期返校進行研究進度報告。

(二)英語能力檢定：符合下列條件之一並能提出證明者。

- 1.通過全民英語能力分級檢定中級測驗或相當於該等級之測驗(參附件 15「英語檢測計分標準對照表」)。
- 2.在校內外修習研究所英語相關課程一年及格者。(欲修習校外研究所英語課程者，需在修課前提出申請，並於修課後檢附課程綱要與成績證明，提案經所上課程委員會或所務會議審查認定之。)
- 3.於英語系國家取得大學以上學歷者。
- 4.國外進修半年語言學校。

(三)達成下列學術發表成果之一(附件 1「碩士論文發表成果審定申請書」)，於申請資格考-論文計畫大綱發表時提出證明經由

所長與指導教授共同認定之，若有疑義由所長邀請另一位本所專兼任教師共同認定之：

- 1.參加校內或校外研究生論文發表會或學術論文發表會一次。
- 2.刊登於有審查制度之學報之論文，且為獨立作者。

(四)完成資格考-論文計畫大綱發表、通過學位論文考試。

三、研究生應於第一學期(一上)起至第二學期(一下)結束前提出指導教授申請，填寫「論文題綱申請書」(附件2)、「論文指導教授同意書」(附件3)交所辦經所長簽名存查並公告。必要時由所長提所務會議審查，研究生得出席審查會說明。超過第三學期(二上)結束前仍未簽定指導教授者，將召開研究生論文指導會議並議決指派指導教授，研究生應出席論文指導會議，未出席者視同尊重會議決議。

四、指導教授以曾於本所本所擔任專兼任教師為限，專任教師**每年級(班)最多以指導3名(共同指導者不計)學生為原則，兼任教師及校外教師每年級(班)最多以指導1名為限**。若需延請非本所專兼任教師擔任論文指導，需由一位本所專任教師聯合指導(擔任第一指導或第二指導可自行協調)。研究生於畢業前需至少修習所欲聘請指導教授開授課程一門方得洽請。欲更換指導教授，需先提出更換指導教授申請，經原指導教授、更換後指導教授及所長簽章(附件4「更換論文指導教授同意書」)。更換指導教授後視同重提論文題綱，並依論文題綱申請程序重新申請。重提者依個案處理，提報所務會議通過後不受第六點第(二)項之學期限制。

五、資格考-碩士論文計畫大綱發表(簡稱論綱發表)

(一)研究生完成學術發表後，並至少聽過二場所上論綱發表，於第三學期(二上)結束前得隨時提出論文計畫大綱發表之申請，於預定發表日期三週前向本所辦公室提出申請，論綱發表應於每年1月31日或6月30日之前舉行(附件5「碩士論文計畫大綱發表申請書」)。申請時需同時檢附「研究生學習檔案」1份及論綱發表內容2-3份。「研究生學習檔案」需自行備齊資料，其所記載之在校學習成果、參與活動等圖文記錄供作論綱發表時審查委員之參考。論綱發表內容由指導教授定訂之，**本文**以35頁為原則(不含**附錄及參考書目**)。若有特殊理由，論文研究計畫提案每次得延後1學期，最多延後1次，填寫「碩士論文計畫大綱延後提案申請書」向所方申請(附件13)，無法於兩年期限內完成者(不含休學)，予以退學。

(二)指導教授依「碩士論文計畫大綱發表申請書」擬聘助理教授以上二至三人組成「論文計畫大綱審查委員會」，校外委員需佔全體

委員三分之一以上(含三分之一)，召集人由委員現場推舉。論文計畫大綱審查委員會委員可優先考慮聘為學位論文口試委員。

- (三)論文計畫大綱發表以公開為原則，須於發表前一週公佈時間、地點及大綱題目，發表當日出席者皆需簽到(附件 8「碩士論文計畫大綱發表簽到表」)。委員就論文主題脈絡與計畫可行性提出修訂意見(附件 6「碩士論文計畫大綱發表意見表」、附件 7「碩士論文計畫大綱發表審查表」)。

六、學位論文以中文撰寫，原則採 APA 或 MLA 或 CMS 等相關學術通行格式，本文字數以 8 萬字為原則，(不含附錄及參考書目)，特殊情況由指導教授自行訂定之。學位考試通過後或依要求完成修改論文後一個月內依規定繳交論文複本及電子檔。

七、組織碩士學位考試委員會，應依下列規定辦理：

- (一)碩士學位考試委員由指導教授提名三至五人，校外委員需佔全體委員三分之一，召集人由委員現場推舉。
- (二)碩士學位考試委員，除有專門研究外，應具備下列資格之一：
- 1.獲博士學位之助理教授者。
 - 2.任副教授或教授者。
 - 3.任中央研究院院士或曾任中央研究院助理研究員、副研究員、研究員者。

八、研究生申請學位考試，應依下列規定辦理：

- (一)學位考試相關申請期程及繳交期限，請依據國立臺灣藝術大學研究生學位考試辦法辦理。每學年上學期 11 月 30 日前及下學期 4 月 30 日前至校務行政系統完成線上申請，並繳交系統列印之「研究生學位考試申請表」、「學位考試委員推薦書」1 份，經指導教授同意後，報請核備。
- (二)研究生申請碩士學位考試前，應先完成資格考-論文計畫大綱發表及學術發表，並至少聽過二場所上學位考試發表。並得於完成上述程序後之次一學期起，最晚於考試日三週前提出口試版論文，以及系統列印之學位考試合格同意書、審定書、簽到表及附件 9~12 之文件，經指導教授同意後，完成申請程序。
- (三)指導教授建議碩士學位考試委員會，經所長簽章後，報請人文學院核備。學位考試委員由人文學院院長聘任之。

九、辦理碩士學位考試規定如下：

- (一)考試方式，以公開口試舉行，需於兩週前公佈口試時間、地點及論文題目，考試當日出席者皆需簽到(附 13「碩士學位考試學生簽到表」)。學位考試應於每年 1 月 31 日或 6 月 30 日之前舉行。
- (二)碩士學位考試成績以七十分為及格，一百分為滿分，以出席委員評定分數平均決定之，平均採四捨五入至整數位。審查結果分通過、修改後通過、不通過。考試委員若要求修正論文或有其它要求，需書面明載於「碩士學位考試委員評分表」(附件 10)及「碩士學位考試成績單」(附件 11)，研究生需達成要求方算完成碩士學位考試。
- (三)考試委員缺席時，不得以他人代理，需重新辦理申請學位考試事宜。
- (四)碩士學位考試成績不及格，其修業年限尚未屆滿者，得以重考，重考以一次為限。重考成績仍不及格者，應令退學。
- (五)已申請學位考試之研究生，若因故無法於該學期內完成學位考試，應於學校行事曆規定學期結束日之前，報請學校撤銷該學期學位考試之申請。逾期未撤銷亦未舉行考試者，以一次不及格論。
- (六)論文有抄襲或舞弊情事，經碩士學位考試委員會確定者，經明載於「碩士學位考試成績單」中，以不及格論，應令退學。

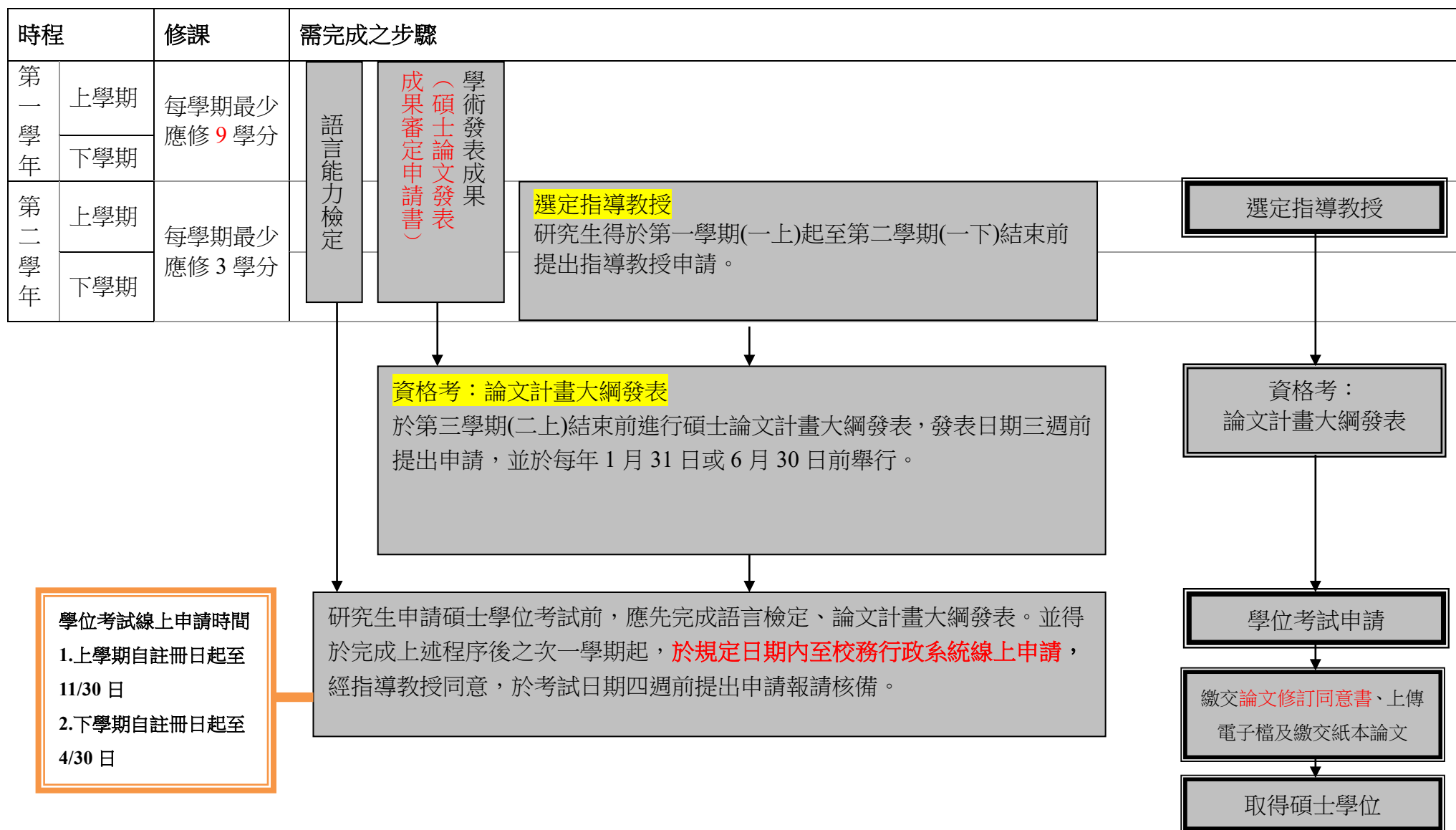
十、學位考試通過後，須依據本校圖書館規定完成論文電子檔上傳程序，繳交授權書及論文 3 冊至圖書館(詳細規定請參閱本校圖書館網頁說明)，並繳交「論文完成修訂同意書」(附件 14)及論文 3 冊供所上留存。

十一、對已授予之碩士學位，如事後發現論文有抄襲或舞弊情事，經調查屬實者，則撤銷其學位，追繳其已發之學位證書。

十二、修業、學位考試流程如下表，所提出之時間架構僅為參考，研究生仍需視實際狀況完成各階段要求。

十三、本辦法經所務會議通過後核定實施，適用所有碩士研究生，修正時亦同，遇有爭議時由所務會議個案討論決議之。

碩士生修業、學位考試流程圖



藝術管理與文化政策研究所聯絡資訊

電話：886-2-22722181 Ext.2701

傳真：886-2-29663316

地址：22058 新北市板橋區大觀路一段 59 號

E-Mail：acpm@ntua.edu.tw

| 專任教師 | | |
|------|------------------|----------------------|
| 姓名 | 聯絡電話 | 電子郵件信箱 |
| 廖新田 | 02-22722181#2704 | lstsh@hotmail.com |
| 賴瑛瑛 | 02-22722181#2702 | yy1@ntua.edu.tw |
| 劉俊裕 | 02-22722181#2703 | jerryliu@ntua.edu.tw |
| 殷寶寧 | 02-22722181#2707 | ning@ntua.edu.tw |

申請表件一覽表

藝術管理與文化政策研究所

碩士班 資格考-論文計畫大綱發表繳交資料

考試日三週前繳交

| | |
|------|--|
| 所需資料 | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 碩士論文計畫大綱發表申請書<input type="checkbox"/> 研究生學習檔案 1 份<input type="checkbox"/> 論綱發表內容 2~3 份(依委員人數)<input type="checkbox"/> 碩士論文計畫大綱發表審查表 1 份<input type="checkbox"/> 碩士論文計畫大綱發表意見表 2~3 份(依委員人數)<input type="checkbox"/> 碩士論文計畫大綱發表簽到表 1 份 |
| 申請資格 | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 參加所上舉辦論文大綱發表兩場以上 |

藝術管理與文化政策研究所

碩士班 學位考試繳交資料

| | | |
|------|--|----------------------------------|
| 所需資料 | 學生手冊部分 | |
| | <input type="checkbox"/> 碩士學位考試簽到表 1 份(學生簽到表) <input type="checkbox"/> 碩士學位考試評審委員評分表 3~5 份(依委員人數) <input type="checkbox"/> 碩士學位考試成績單 1 份 | 考試日三週前繳交 |
| | 系統部分 | |
| | <input type="checkbox"/> 研究生學位考試申請表 1 份 <input type="checkbox"/> 學位考試委員推薦書 1 份 | 需於上學期 11 月 30 日前或下學期 4 月 30 日前繳交 |
| | <input type="checkbox"/> 研究生學位考試簽到表 1 份 <input type="checkbox"/> 研究生學位考試合格同意書 1 份 <input type="checkbox"/> 碩士學位考試委員會審定書 1 份 | 考試日三週前繳交 |
| 申請資格 | <input type="checkbox"/> 參加所上舉辦學位考試兩場以上 <input type="checkbox"/> 英語能力檢定 <input type="checkbox"/> 完成學術發表 | |