

106 學年度博士班課程科目學分表

(106 學年度入學適用)

100.01.17 九十九學年度第 1 次課程委員會通過  
100.03.28 九十九學年度第 3 次課程委員會通過  
101.03.20 一〇〇 學年度第 4 次課程委員會通過  
103.03.30 一〇二學年度第 4 次課程委員會通過  
105.03.29 一〇四學年度第 3 次課程委員會通過  
105.10.21 一〇五學年度第 1 次課程委員會通過

一、教育目標：

藝政所設立之教育目標在因應在地、區域與全球藝文發展趨勢與需求，培育藝術管理的實踐與創新人才及文化政策的規劃及研究人才。

二、專業核心能力綱目

1. 方法論與研究論述
2. 文化政策專業知能
3. 理論思辨與人文批判
4. 經營領導與溝通協調

三、課程規劃與特色

1. 課程規劃：

以藝術、文化、社會理論為基礎，「文化政策」與「藝術管理」實務為主軸，透過跨學門研究方法，探究全球及在地文化政策治理之發展趨勢。課程強調藝術文化資源分配與管理議題的專業思考，以及藝術及美學專題的批判分析。本所著重校外藝文專業機構及專家學者之整合，藝文機構管理及專案營運狀況之剖析，藉此培育多元文化視野的藝文機構決策專業人才。課程依四項重點領域規劃：

- (1) 理論與方法。
- (2) 文化政策與治理。
- (3) 藝術管理。
- (4) 博物館與文化資源。

2. 課程特色：

- (1) 結盟國內外藝文機構及政策部門，整合學術理論及實務經驗，開發本土營運模式並強化實際操作演練，透過學程及藝文管理訓練，養成專業決策及管理能力。
- (2) 組織國內外藝文交流網絡，鼓勵社會人士及國際學生的參與，開拓多元文化視野，建構學界、藝文機構及政府部門間長遠之合作交流機制。

四、修業年限：2 年至 7 年

畢業學分數：30 學分（含博士論文 6 學分）

授予學位文學博士學位（Ph.D.）

修課學分規定：

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
	博士班 課程	博必修	6	6	
		博選修	18	18	1. 全英語課程最少選修 3 學分。 2. 跨校、所選修最多承認 9 學分。
		博論文	6	0	1. 不單獨開課 2. 通過資格考以取得博士候選人資格之後提出論文計畫 3. 通過學位論文口試取得博士學位。 4. 其他畢業前應達資格詳如本所學生手冊。

\*欲修習所外全英文課程者，需在修課前提出申請，並於修課後檢附課程綱要與期末報告，提案經所上課程委員會或所務會議審查認定之。

五、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

參閱藝政所博士班學生修業要點。

六、必選修課程學分時數表：

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	可抵	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	博必修	研究方法論 Research Methodology	3	3	3											
	博必修	文化政策理論與實務專題 Seminar: Cultural Policy Theories and Practice	3	3		3										
小計			6	6	3	3	3	0	0	0	0	0				
專業選修課程																
(1)理論與方法																
	博選修	文化人類學專題 Seminar: Cultural Anthropology	3	3	3											

博選修	世界文化史專題 Seminar: History of World Cultures	3	3	3														全英語授課
博選修	臺灣藝文思潮專題 Seminar: The Stream of Thought in Taiwan's Arts	3	3	3														
博選修	現代與後現代主義專題 Seminar: Modernism and Postmodernism	3	3		3													
博選修	視覺文化：理論與方法 Visual Culture: Theories and Methods	3	3		3													全英語授課
博選修	藝術社會學專題 Seminar: Sociology of Arts	3	3			3												全英語授課
博選修	當代文化理論專題 Seminar: Theories of Contemporary Culture	3	3			3												
博選修	獨立研究 Independent Study	3	3			3												
博選修	藝術與文化哲學專題 Seminar: Philosophy of Art and Culture	3	3				3											
博選修	後殖民理論與文化批判 Post-Colonial Theory and Cultural Criticism	3	3				3											
<b>(2)文化政策與法規</b>																		
博選修	區域文化政策 Regional Cultural Policy	3	3		3													
博選修	臺灣藝文政策發展專題 Seminar: Arts and Cultural Policy in Taiwan	3	3		3													
博選修	文化法規專題 Seminar: Culture and Laws	3	3		3													
博選修	城市文化治理專題 Seminar: City Cultural Governance	3	3			3												
博選修	學術講座 Lecture Series	3	3				3											

博選 修	文化政策批判 Critique of Cultural Policy	3	3																	
博選 修	文化組織與機制 Cultural Organization and Mechanism	3	3																	
博選 修	全球化與文化外交專題 Seminar: Globalization and Cultural Diplomacy	3	3																	
<b>(3) 「藝術管理」領域</b>																				
博選 修	藝術批評與策展論述專題 Seminar: Art Criticism and Curatorial Discourse	3	3	3																
博選 修	藝文機構之營運與管理專題 Seminar: Operation and Management of Art and Cultural Institutes	3	3		3															
博選 修	節慶與活動管理 Festival and Event Management	3	3		3															
博選 修	當代策展與理論專題 Seminar: Contemporary Curating and Theories	3	3		3															
博選 修	藝術管理專題研究 Seminar: Topics on Arts Management	3	3				3													
博選 修	展示設計 Exhibition Design	3	3				3													
博選 修	國際藝術活動專題 Seminar: Topics on International Art Project	3	3																	全英語授課
博選 修	藝術與文化經濟 Economics of Art and Culture	3	3																	
<b>(4) 博物館與文化資源</b>																				
博選 修	文化創意產業 Creative Cultural Industries	3	3	3																
博選 修	文化資產專題 Seminar: Cultural Heritage	3	3	3																

博選修	建築與城市文化專題 Seminar: Architecture and Urban Culture	3	3	3														
博選修	文化資產管理專題 Seminar: Management of Cultural Heritage	3	3		3													
博選修	文化觀光 Cultural Tourism	3	3			3												
博選修	創意城市專題 Seminar: Creative City	3	3				3											
博選修	文化統計與指標 Cultural Statistics and Indicators	3	3				3											
博選修	博物館與當代議題 Museum and Contemporary Issues	3	3				3											
博選修	博物館建築 Museum Architecture	3	3				3											
<b>小計</b>		<b>105</b>	<b>105</b>	<b>21</b>	<b>27</b>	<b>21</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>							