壹、國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所簡介

國立臺灣藝術大學「藝術與文化政策管理研究所」簡稱「藝政所」(英文全名 Art-Culture Policy and Management，縮寫為 ACPM)於民國 95 年 8 月 1 日正式成立，包含博士班與碩士班。

【成立目標】

藝術與文化乃反映社會精神與物質層次的重要指標，而當代藝文發展之深刻與否有賴於具有遠見的文化政策規劃與有效的藝術管理－前者奠基於時代潮流的考察、理論與思想的辯證、政策與法規的分析等資能之培養，後者則根植於藝術與歷史之認知、市場與營運之實務訓練、創意與設計之激發。有鑑於此，本所因應國內當前與未來、區域與全球架構下國家藝文發展之趨勢與需求，規劃理論與實務兼具的課程，期能啟發研究生發現問題、透徹現象、啟動詮釋、進行理性批判，最後撰述論文，提出深刻尖銳而全面性之觀點作為思想與行動之基礎。「藝術管理」、「文化政策」為本所的經與緯，分別作為碩士班與博士班的學程核心，兩者互為表裡，特別有助於本所研究生對藝術與文化在管理與政策議題上之全面觀照。總之，國立灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所定位自身為強調行動力與主體思辨的教育與研究機構。

【課程規劃】

以「藝術管理」與「文化政策」為主軸，以校內美術館、藝術展演中心及各類教學資源為實驗基地，並整合校外藝文專業機構及專家學者，開發各種藝文專業管理課程，著重探討國內外文化政策、法規與現象，剖析藝文機構及專案之營運狀況，強化藝術理論及美術專題之分析批評，培育多元視野與創意文化的專業人才。課程依五項重點領域規劃：

（1）文化政策、法規之研究與批判。
（2）文化藝術論述與方法。
（3）藝術行政管理之理論與實務。
（4）藝文專案管理推廣與發展。
（5）文化創意產業之規劃與行銷。

另外，積極推動「一證書一證照」制度，即除畢業證書之外，鼓勵「專案管理」考照，以強化職能競爭力。

【課程特色】

（1）結盟國內外藝文機構，整合學術理論及實務經驗，開發本土營運模式並強化實際操作演練，透過學程及專案管理訓練，養成專業實踐能力。
（2）組織國內外藝文交流網絡，鼓勵社會人士及國際學生的參與，開拓多元文化視野，建構學者、藝文專業人士及學員間長遠之合作交流機制。

貳、國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所科目學分表

課程結構圖

國立台灣藝術大學「藝術與文化政策管理研究所」課程結構

修訂時間:080521(至 97 學年度)

理論與方法

1. 藝術與文化理論（博、碩必）
2. 研究方法與論文寫作（碩必）
3. 研究方法論（博必）
4. 視覺文化：理論與方法（博碩）
5. 後殖民主義及其批判（博碩）
6. 藝術社會學（博碩）
7. 文化人類學（博碩）

文化政策、法規

1. 文化政策批判（博專）
2. 文化政策：論述與實務（博必）
3. 文化法規與政策專題（博碩）
4. 比較文化政策 **(博專)**
5. 台灣藝文政策發展（博碩）
6. 文化行政（博碩）

專題講座（博、碩）

藝術管理

1. 藝術管理專題（碩專）
2. 藝術管理：理論與實務（碩專）
3. 新博物館學思潮（博碩）
4. 展示設計專題研究（博碩）
5. 國際藝術活動：個案研究（碩）
6. 藝術機構之營運與管理（博碩）
7. 藝文機構實習（碩必）

文化產業、行銷

1. 藝術與文化行銷（博碩）
2. 文化市場與消費研究（博碩）
3. 文化創意產業（博碩）
4. 企業管理（博碩）
5. 企業行銷與專案管理（博碩）
6. 美學經濟（博碩）

專案管理(假日開設,輔導考照)

每學期開課比例原則—理論方法：(文化政策＋文化產業)：藝術管理=2:2:2 或 1:3:2

國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所博、碩士班學分科目表

（95 學年度入學適用）

一、必修課程學分時數表：

課 程 名 稱	碩班學分	博班學分	時數	第一學年		第二學年		備 註
				上	下	上	下	
研究方法 Research Methods	3	3	3	3				碩博班共同必修
藝術與文化理論 Theories of Art and Culture	3	3	3		3			碩博班共同必修
小 計	6	6	6	3	3			

二、選修課程學分時數表：

課 程 名 稱	學分	時數	第一學年		第二學年		備 註
			上	下	上	下	
文化政策批判 Seminar:Critique of Culture Policies	3	3	3				博班專業選修
研究方法論 Methodology of Research	3	3			3		博班專業選修
論文寫作與計畫 Thesis Planning and Writing	3	3				3	博班專業選修
藝術機構之營運與管理 Art Organization, Operation and Management	3	3					博班專業選修
文化政策：論述與實務 Culture Policy：Theory and Practice	3	3					博班專業選修
藝術管理專題研究 Seminar: Topics on Art Management	3	3	3				碩班專業選修
藝術管理實務 Practical Training：Art Management	3	3		3			碩班專業選修
藝術行政理論與實務 Art Administration, Theories and Practices	3	3					
博物館學 Museology	3	3					
藝文展示、詮釋與溝通 Art Exhibiting, Interpretation and Communication	3	3					

課 程 名 稱	學分	時數	第一學年		第二學年		備 註
			上	下	上	下	
國際藝術活動：個案研究 International Art Project：Case Study	3	3					
美術館教育專題研究 Museum Education	3	3					
藝術管理與科技應用 Art Management and Technology Application	3	3					
文化生態與藝術環境 Art Environment	3	3					
藝術法規研究 Art Laws	3	3					
文化機構與藝術組織研究 Culture Institute and Art Organization	3	3					
公共政策 Public Policy	3	3					
企業管理 Business Management	3	3					
行政溝通 Administration Communication	3	3					
藝文預算計劃 Arts Budget Planning	3	3					
文化統計與分析 Culture Statistics and Analysis	3	3					
政府文化政策與機制研究 Government Culture Policy and Operation	3	3					
藝術與文化行銷 Art and Culture Marketing	3	3					
藝文與科技 Art and Technology	3	3					
文化創意產業 Creationary Culture Industry	3	3					
數位傳播與流行文化 Digital Communication and Popular Culture	3	3					
藝術社會學 Sociology of Art	3	3					
文化人類學 Culture Anthropology	3	3					
台灣文藝發展史 Development of Liberal Arts in Taiwan	3	3					

課 程 名 稱	學分	時數	第一學年		第二學年		備 註
			上	下	上	下	
台灣文化研究與論述分析 Culture Studies and Discourse in Taiwan	3	3					
藝術評論原理與方法 Art Criticism Principles and Methods	3	3					
藝術評論作品選讀與演習 Reading and Practicing of Art Criticism	3	3					
藝術哲學 Art Philosophy	3	3					
視覺文化：理論與方法 Visual Culture：Theories and Methods	3	3					
後殖民視覺文化 Post-Colonial Art and Culture Criticism	3	3					
當代藝術專題研究 Topics on Contemporary Art	3	3					
台灣文藝發展: 七〇年代 Development of Taiwan Liberal Arts in the 1970s	3	3					
台灣美術專題研究 Topics on Taiwanese Art	3	3					
西洋美術專題研究 Topics on Western Art	3	3					
現代美術專題研究 Topics on Modern Art	3	3					
獨立研究 Independent Study	3	3					
學術講座 Academic Lectures	3	3					
小 計	126	126					

參、國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所九十七學年度上學期課表

97/08/19 修改

上課時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第一節 8:10-9:00					
第二節 9:10-10:00		**研究方法論**（博一必）Gerald Cipriani 老師 / **研究方法與論文寫作** 賴瑛瑛老師（碩一必）	**藝術管理：理論與實務** 黃光男校長（碩一必選、開放博碩） / **藝文機構實習**（碩二必選）賴瑛瑛老師		**展示設計專題研究**（隔週） 林崇宏老師（博、碩）
第三節 10:10-11:00					
第四節 11:10-12:00					
第五節 12:10-13:00					
第六節 13:10-14:00		**文化政策：論述與實務** 王壽來老師（博一必、博二以上選修）	**文化法規與政策專題** 黃貞燕老師（博、碩）		**文化政策批判** 孫嘉穗老師（博二必選）
第七節 14:10-15:00	**藝術社會學專題研究** 羅中鋒老師（博、碩選）				
第八節 15:10-16:00					
第九節 16:10-17:00					
第十節 17:10-18:00					