

國立臺灣藝術大學

97學年度日間碩士班藝術與文化政策管理研究所科目學分表

經97年5月21日96學年度第2學期教務會議審議通過

一、教育目標：

藝術與文化乃反映社會精神與物質層次的重要指標，而當代藝文發展之深刻與否有賴於具有遠見的化政策規劃與有效的藝術管理—前者奠基於時代潮流的考察、理論與思想的辯證、政策與法規的分析等資能之培養，後者則奠基於藝術與歷史之認知、市場與營運之實務訓練、創意與設計之激發。有鑑於此，本所因應國內當前與未來、區域與全球架構下國家藝文發展之趨勢與需求，規劃理論與實務兼具的課程，期能啟發研究生發現問題、透徹現象、啟動詮釋、進行理性批判，最後撰述論文，提出尖銳觀點作為思想與行動之基礎。「藝術管理」、「文化政策」為本所的經與緯，分別作為碩士班與博士班的的學程核心，兩者互為表裡，特別有助於本所研究生對藝術與文化在管理與政策議題上之全面觀照。

1. 課程規劃：

以「藝術管理」與「文化政策」為主軸，以校內美術館、藝術展演中心及各類教學資源為實驗基地，整合校外藝文專業機構及專家學者，開發各種藝文專業管理課程，著重探討國內外文化政策、法規與現象，剖析藝文機構及專案之營運狀況，強化藝術理論及美術專題之分析批評，培育多元視野與創意文化的專業人才。課程依五項重點領域規劃：

- (1) 文化政策、法規之研究與批判。
- (2) 文化藝術論述與方法。
- (3) 藝術行政管理之理論與實務。
- (4) 藝文專案管理推廣與發展。
- (5) 文化創意產業之規劃與行銷。

2. 課程特色：

- (1) 結盟國內外藝文機構，整合學術理論及實務經驗，開發本土營運模式並強化實際操作演練，透過學程及專案管理訓練，養成專業實踐能力。
- (2) 組織國內外藝文交流網絡，鼓勵社會人士及國際學生的參與，開拓多元文化視野，建構學者、藝文專業人士及學員間長遠之合作交流機制。

二、修業年限：1年至4年

畢業學分數：42學分(含碩士論文6學分)

授予學位：文學碩士(M.A.)。

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	碩士班課程	碩必修	3	3	
不分組	碩士班課程	碩選修	24	24	含專業必選12學分、選修12學分
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	3-9	3	含碩跨院選修、碩跨校選修至少3學分最多承認9學分
不分組	碩士班課程	碩論文	6	0	1.須通過學位資格考試及論文計畫書審查 2.須通過學位論文及口試 3.其他畢業應達資格詳如本所學生手冊。

【其他規範】

外語檢定:通過全民英檢中級或其他相當於英檢中級的英文檢定，或參與學校英語課程一年。於國外取得學位者，或國外學術機構短期進修連續3個月以上經所務會議認定者可抵免。

國立臺灣藝術大學

97學年度日間碩士班藝術與文化政策管理研究所科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩必修	研究方法與論文寫作 Research Methods and Thesis Writing	3	3	3												

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	藝術管理:理論與實務 Art Management:Theory and Practice	3	3	3												分組：專業必選
	碩選修	藝術管理專題研究 Seminar: Topics on Art Management	3	3	3												分組：專業必選
	碩選修	藝文機構實習 Art Institutes Internship	6	6			3	3									分組：專業必選
	碩選修	公共政策 Public Policy	3	3	3												
	碩選修	文化生態與藝術環境 Art System and Culture Environment	3	3	3												
	碩選修	文化法規與政策專題 Topics of Cultural Laws and Policy	3	3	3												
	碩選修	台灣文化研究與論述分析 Taiwanese Cultural Studies and Discourse Analysis	3	3	3												
	碩選修	行政溝通 Administration Communication	3	3	3												
	碩選修	後現代主義與文化批判 Postmodernism and Culture Criticism	3	3	3												
	碩選修	政府文化政策與機構研究 Government Culture Policy and Operation	3	3	3												
	碩選修	美術館教育專題研究 Museum Education	3	3	3												
	碩選修	展示設計專題研究 Seminar:Exhibition Design	3	3	3												
	碩選修	區域文化政策(一):歐洲文化政策 Regional Cultural Policy I: European Cultural Policy	3	3	3												
	碩選修	區域文化政策(二):亞非國家文化政策 Regional Cultural Policy II:Asian and African Cultural Policy	3	3	3												
	碩選修	現代主義與現代性專題研究 Seminar:Modernism and Modernity	3	3	3												

國立臺灣藝術大學

97學年度日間碩士班藝術與文化政策管理研究所科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	博物館建築 Museum Architecture	3	3	3												
	碩選修	博物館學 Museology	3	3	3												
	碩選修	視覺文化:理論與方法 Visual Culture:Theories and Methods	3	3	3												
	碩選修	節慶與活動管理 Festival and Special Event Management	3	3	3												
	碩選修	臺灣藝文政策發展 Development of Liberal Arts Policy in Taiwan	3	3	3												
	碩選修	數位傳播與流行文化 Digital Communication and Popular Culture	3	3	3												
	碩選修	學術講座 Academic Lectures	3	3	3												
	碩選修	藝文展示、詮釋與溝通 Art Exhibiting, Interpretation and Communication	3	3	3												
	碩選修	藝文專案之財務規劃與管理 Art Project Financial Formulation and Management	3	3	3												
	碩選修	藝文專案管理 Arts Project Management	3	3	3												
	碩選修	藝術法規研究 Arts and Laws Research	3	3	3												
	碩選修	藝術社會學專題研究 Seminar:Sociology of Art	3	3	3												
	碩選修	藝術與文化行銷 Art and Culture Marketing	3	3	3												
	碩選修	文化創意產業 Creative Culture Industry	3	3	3												
	碩選修	國際藝術活動:個案研究 International Art Project : Case Study	3	3	3												
	碩選修	博物館行政理論與實務 Museum Administration, Theories and Practices	3	3	3												
	碩選修	藝文預算計畫 Arts Budget Planning	3	3	3												
	碩選修	藝術管理與科技應用 Art Management and Its Technology Application	3	3	3												

國立臺灣藝術大學

97學年度日間碩士班藝術與文化政策管理研究所科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	藝術與企業管理 Art and Business Management	3	3		3											
	碩選修	藝術機構之營運與管理 Operation and Management of Art Institutes	3	3		3											